

Документ подписан простой электронной подписью

Информация о владельце:

ФИО: Лизунова Лариса Рейновна

Должность: Проректор по образовательной деятельности и информатизации

Дата подписания: 13.11.2025 14:44:17

Уникальный программный ключ:

2df9c6861881908afc45bc7d3c3932fa758d4b545fa3be46a647db74e588dff

Министерство просвещения Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Пермский государственный гуманитарно-педагогический университет»
Институт дополнительного образования

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора ИРО ПК

_____/Волкова Л.В./

«__» _____ 2025 г.

УТВЕРЖДАЮ

Директор Института ДО

_____/Красноборова Н.А./

«__» _____ 2025 г.

ПСИХОЛОГИЯ РАЗВИТИЯ ПЕДАГОГИЧЕСКОГО КОЛЛЕКТИВА

дополнительная профессиональная программа

повышения квалификации

педагогических работников

(72 часа)

Пермь, 2025

Разработчики программы:

Фамилия, инициалы	Место работы, должность, ученая степень, ученое звание
Смирнов Д.О.	Факультет психологии ПГПУ, декан, кандидат психологических наук, доцент

Рецензенты программы:

Фамилия, инициалы	Место работы, должность, ученая степень, ученое звание
Калугин А.Ю.	заведующий кафедрой теоретической и прикладной психологии ПГПУ, кандидат психологических наук, доцент.

Раздел 1. Характеристика программы

1.1. Цель реализации программы: совершенствование профессиональных компетенций педагогических работников в вопросе психологии развития педагогического коллектива, проведении планомерной стратегической работы по развитию командных компетенций педагогического коллектива, то есть коммуникативных навыков, эмпатии, процесса совместного принятия решения, поддержки инициатив, сотрудничества, движению к общей профессиональной цели и выполнении миссии организации, как следствие преодоление конфликтности, эмоционального выгорания и тревожности.

1.2. Планируемые результаты освоения программы

В	Управление общеобразовательной организацией	7	Управление образовательной деятельностью общеобразовательной организации	В/01.7	7
			Администрирование деятельности общеобразовательной организации	В/02.7	7
			Управление развитием общеобразовательной организации	В/03.7	7
			Управление взаимодействием общеобразовательной организации с участниками отношений в сфере образования и социальными партнерами	В/04.7	7

Трудовая функция	Трудовое действие	Знать	Уметь
В Управление общеобразовательной организацией В/03.7 Общепедагогическая функция. Обучение (А/01.6) (Профстандарт: 01.001 Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель)	Осуществление профессиональной деятельности в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования	- требования обновленных ФГОС к личностным, метапредметным и предметным планируемым результатам	- проектировать учебное занятие, ориентированное на достижение личностных, метапредметных и предметных планируемых результатов
Общепедагогическая функция. Обучение (А/01.6)	Планирование и проведение учебных занятий	- требования к организации учебного занятия и	- использовать современные образовательные

(Профстандарт: 01.001 Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель)		технологии проектирования учебного занятия; - современные образовательные технологии обучения и воспитания	технологии обучения и воспитания в профессиональной деятельности
--	--	---	--

1.3. Категория слушателей: руководители ОО, заместители руководителей ОО, педагоги-психологи, учителя НОО, учителя ООО, учителя СОО

1.4. Форма обучения: очная с применением дистанционных образовательных технологий.

1.5. Срок освоения программы: 9 учебных дней.

Раздел 2. Содержание программы

2.1. Содержание программы в разрезе разделов (модулей), тем, видов учебных занятий, форм контроля

№ п/п	Наименование разделов (модулей) и тем	Всего часов	Виды учебных занятий, учебных работ			Форма контроля
			Лекция, час	Практич. занятия, час	Самостоятельная работа, час	
1	От общности к педагогическому коллективу	3	2	1		активное участие в занятии, запись в опорном конспекте
2	Роль педагогического коллектива в формировании корпоративной культуры образовательного учреждения	5	1	4		активное участие в занятии, запись в опорном конспекте
3	Саморегуляция педагогического коллектива: преодоление конфликтов и совладание со стрессовыми состояниями	6	2	4		активное участие в занятии, запись в опорном конспекте
4	Психологическое благополучие в педагогическом коллективе	4	2	2		активное участие в занятии, запись в опорном конспекте
5	Индивидуальный стиль педагогического общения и совместная деятельность в педагогическом коллективе	5	2	3		активное участие в занятии, запись в опорном конспекте
6	Раскрытие ценностно-смыслового потенциала педагогического коллектива методами кинопедагогика и медиапсихологии	5	1	4		активное участие в занятии, запись в опорном конспекте
7	Педагогии и родители: психологические основы конструктивного взаимодействия и общения в процессе	4	2	2		активное участие в занятии, запись в опорном конспекте

	воспитания/развития ребенка					
8	Счастливый учитель – счастливый ребенок	5		5		активное участие в занятии, запись в опорном конспекте
9	Потенциал гуманной педагогики в развитии педагогического коллектива	5	2	5		активное участие в занятии, запись в опорном конспекте
10	Аффективно-эмоциональный контекст взаимоотношений в педагогическом коллективе	5	1	4		активное участие в занятии, запись в опорном конспекте
11	Формирование педагогического коллектива: методология, стратегия, психолого-педагогические технологии	5	2	3		активное участие в занятии, запись в опорном конспекте
12	Психологический практикум раскрытие личностного потенциала и развития педагогического коллектива: Коммуникативный тренинг сплочения. Круги поддержки	4		4		активное участие в занятии, запись в опорном конспекте
13	Психологический практикум раскрытие личностного потенциала и развития педагогического коллектива: Раскрытие миссии коллектива. Форсайт-сессия	8		4		активное участие в занятии, запись в опорном конспекте
14	Обязательные учебные модули	4	4	4		
15	Итоговая аттестация обучающихся			4		зачет*
	ИТОГО	72	25	47		

* **Итоговая аттестация обучающихся:** написание итоговой аттестационной работы в форме опорного конспекта по курсу дополнительной профессиональной программы «РАЗВИТИЕ ПЕДАГОГИЧЕСКОГО КОЛЛЕКТИВА» с последующим размещением в системе дистанционного обучения (система Moodle).

2.2. Рабочая программа

1. От общности к педагогическому коллективу.

Лекция (3 ч).

Практическое занятие (1 ч.)

Форма работы: дистанционный/очный

Теория.

Социальная группа – общность людей объединенных общим признаком.

Команда – коммуникативная группа объединённых общей целью и фактором совместной деятельности, характеризующаяся высокой слаженностью взаимодействием и распределением функциональных обязанностей, способностью к пластичной взаимозаменяемостью, осознанием факта важности каждого участника для общего дела.

Коллектив - группа высокого уровня развития, взаимно влияющих друг на друга и связанных между собой общностью социально обусловленных целей, интересов, потребностей, норм и правил поведения, совместно выполняемой деятельностью, единством воли, выражаемой руководством коллектива.

Признаки коллектива:

- сознательный характер объединения людей;
- единство общих и личных целей членов коллектива;
- относительная устойчивость и длительность функционирования;
- чёткая организационная структура внешних и внутренних связей и взаимоотношений;
- наличие органов координации деятельности (органов самоуправления);
- общепринятые нормы поведения и общие ценностные ориентации;
- интеллектуально-моральная атмосфера и благоприятный климат;
- защищённость каждого члена коллектива и чувство эмоционального комфорта;
- сплочённость;
- коллективная деятельность, единый результат которой достигается усилиями каждого члена группы;
- межличностные отношения являются коллективистскими, то есть определяются через отношение к общему делу.

Коллектив является средой развития личности.

Процессы развития личности и коллектива неразрывно связаны друг с другом. Развитие личности зависит от развития коллектива, структуры сложившихся в нем деловых и межличностных отношений. С другой стороны, активность воспитанников, уровень их физического и умственного развития, их возможности и способности обуславливают воспитательную силу и воздействие коллектива. В конечном итоге коллективное отношение выражено тем ярче, чем более активны члены коллектива, чем полнее они используют свои индивидуальные возможности в жизни коллектива.

Следует отметить, что утверждение ведущей роли коллектива в формировании личности было одним из главных отличий социалистической системы воспитания. То, что отечественная педагогика на основе концепции А.С. Макаренко, предполагающей формирование личности в коллективе, в 30-е годы прошедшего столетия отказалась от ориентации на личностные компоненты человека, поставив в центр воспитательной деятельности коллектив, объявлялось большим преимуществом и крупным шагом вперед в развитии теории и практики воспитания.

Понятие «педагогический коллектив» - актив педагогов образовательного учреждения, объединённый на основе общих мировоззренческих взглядов, воспитательных целей и задач, соответствующий признакам коллектива – группы высокого уровня развития.

Педагогический коллектив выступает субъективирующим интегрирующим началом в процессе взаимодействия акторов образовательного процесса.

Динамика развития педагогического коллектива.

Групповая динамика – это непрерывный процесс преобразования взаимоотношений участников и личностных изменений каждого выражающийся реализации общей темы, проходящий через закономерные этапы сплочения: характеризующийся общими переживаниями и мотивами, проявлением общих поведенческих и речевых реакций.

Этапы развития коллектива:

От «Песчаной россыпи» к «Горящему факелу»

За основу динамических стадий развития педагогического коллектива взята концепция, Лутошкина А.Н. из книги «Как вести за собой»: «Песчаная россыпь», «Мягкая смена», «Мерцающий маяк», «Алый парус», «Горящий факел». Так же применены психологические теории: «цикл контакта» - гештальт-психотерапия (Ф. Перлз, П. Гудмен), «структура стресса» - психофизиология (Г. Селье), стадии готовности клиента к личностным изменениям» - гуманистическая психотерапия (К.Роджерс)

- 1) **Песок. Признаки:** неопределенность, неясность целей, разобщенность, дезинтеграция, рассогласованность, безынициативность, отсутствие мотивации, безразличие, непроявленность чувств, спутанность потребностей, нарастание тревоги, слабая энергетика, отсутствие местоимений в речи, наблюдается конфлюенция, скрытая нарастающая тревога.
- 2) **Глина.** Мнимое сплочение, конформизм, кричащее «мы», совместных успех в относительно легком деле, преобладание легкого положительного эмоционального фона, подавление индивидуального, общее недовольство и осуждения в адрес лиц обозначающих свое мнение, не согласующееся с общим направлением.
- 3) **Шторм.** Наблюдается распад на микрогруппы, присутствует фон скрытого напряжения, в общении присутствуют феномены психологических защит: интроекция, проекция, ретрофлексия. Выражена конкуренция, ревность, борьба за лидерство. Экстернальный локус контроля – ответственность перекладывается друг на друга. Эмоциональный фон наполнен обидами, раздраженностью, страхами, ищут виноватых. Высокий уровень конфликтности.
- 4) **Курс.** В коллективе происходит согласование ролей, функций, принимаются актуальные лидеры, определяется и принимается общее направление развития, решения принимаются быстро, участники находятся на одной волне, успешно и согласовано выполняют общее дело. Индивидуальное согласуется с общим. Каждый реализует свой потенциал.
- 5) **Порт.** Период завершения активности, дела, проекта. Время когда подводятся итоги как общие так индивидуальные. Снижение энергетике группы. Наблюдается распад. Необходимы мероприятия направленные на поддержание рефлексии.

Практика: «Тренинг знакомства и первичного сплочения»

Материалы: бумагу А4; карандаши, передавалка, бумажный мяч, ручки.

1-этап. Слово ведущим. (10 мин)

- а) **Цель всего мероприятия:** формирование команды. **Цель СПТ: ЗНАКОМСТВО** (узнать имена, об интересах друг друга),
- б) представиться (имя и немного о себе),

в) сказать, что такое СПТ – это активная форма обучения, в которой не передаются готовые знания, а с помощью различных упражнений участники сами развивают собственные взгляды, приобретают новые навыки общения и взаимодействия.

г) обозначить время, д) ПРАВИЛА

Правила СПТ:

1. Правило одного голоса (каждый имеет право быть услышанным, потому что когда говорит человек, все его слушают, а если хочешь сказать подними руку).

2. Правило конфиденциальности (то что происходит между нами это наша тайна, и обсуждать с людьми вне круга происходящее в кругу нельзя).

3. Не критиковать, а предлагать. Если вам кажется, что кто-то говорит или делает, что-то неправильно, то не обвиняйте, не оскорбляйте, не отвергайте его точку зрения, а предложите свой вариант.

4. Правило здесь и теперь. (Люди часто живут либо будущими фантазиями (эх, начнутся каникулы тогда я...) или прошлыми воспоминаниями (помню тогда было...). В тренинги особое внимание уделяется тому что происходит в настоящий момент времени, т есть не тому что вы знали а тому что вы узнали, поняли, почувствовали именно сейчас.

5. Правило «Отвечай прежде всего за себя». (более сильное построение фразы это (я понял, я хочу, я сделаю), чем (все поняли, многие хотят, мы должны сделать).

6. Отключить сотовые телефоны (данные правила согласованы с руководством ПРУ, соблюдение их обязательно).

2-этап. Знакомство.(20-30 минут на этап. Упражнения на усмотрения тренеров)

Цель: узнать имена друг друга и запомнить их.

Сделать бейдж: Возьмите карточку, напишите свое имя так чтобы было видно другим. (5 мин.)

Круг самопрезентаций.

Инструкция: У каждого из вас 1 минута на то, чтобы сказать свое имя для группы и несколько слов о себе. (*говорит тот, у кого в руках будет этот мячик*)

- **Волейбол.**

Группа становится в круг. Инструкция: У меня в руках воображаемый мячик. Я кидаю его кому-нибудь из группы и называю его имя «Вася», а он кидает его другому – «Петя» и т.д. (3 мин)

- **Снежный ком (редуцированный):**

Инструкция: Участник говорит свое имя, называя свое качество (интерес, хобби), следующий называет имя и качество предыдущего и свое имя и качество. **Пример:** « Со мной стоит Сергей, он энергичный. А я Петя люблю общаться».

- **Здорованье.**

Инструкция: Сейчас, за 5 минут, каждый должен поздороваться с каждым; при здорованье вы должны 1) посмотреть друг другу в глаза, 2) поприветствовать друг друга словами, 3) назвать свое имя и имя собеседника, 4) физически поприветствовать друг друга. (5 мин)

3-этап Первичное взаимодействие, синхрония и сплочение(20-30 минут)

Цель: создание коммуникативного поля, чтобы каждый мог взаимодействовать с каждым.

- **Постройтесь по... 5 мин**

Инструкция: молча постройтесь по росту, весу, дате рождения, алфавиту (заглавных букв имен), от светлых к темным глазам, у кого есть смысл жизни у кого его нет и т.п.

- **Поменяйтесь местами те у кого...**

Группа сидит на стульях при этом галевой без стула, он говорит : «Поменяйтесь местами те у кого кроссовки» и те у кого кроссовки меняются местами, а он садится на свободное место, кому места не хватило, тот галит. **(5 мин).**

- **Хлопок по кругу. 5 мин**

Группа становится в круг.

Инструкция: Встаньте в стойку боевой готовности. Сейчас, мы будем передавать хлопок. Ведущий хлопает два раза, участники должны хлопать друг за другом в заданном темпе. Можно это делать с закрытыми глазами.

Ведущий засекает время передачи хлопка (например 30 с.) Ведущий предлагает сделать за 15. Если группа справляется, то за 7, потом за 3, потом за 1.

- **Выбросить одинаковое количество пальцев. 3 мин**

Инструкция: Встаньте в круг. По моей команде вам нужно не договариваясь друг с другом выбросить одинаковое количество пальцев.

- **Поменяться местами. 5 мин**

Участники сидят на стульях в кругу. Инструкция: Сядьте в позу боевой готовности.

Закройте глаза. Я хлопаю в ладоши вы молча открываете глаза, глазами находите себе пару. Затем когда все найдут пары, я хлопаю 7 раз за семь хлопков вы должны встать поменяться с партнером местами и на седьмой хлопок группа должна одновременно сесть на стулья. Если этого не произойдет мы это делаем еще раз. (потом за 4 хлопка).

- **Плечо к плечу. 5-10 мин**

Инструкция: Встаньте в шеренгу плечо к плечу щиколотка к щиколотке, теперь вам нужно пройти 10 шагов не расцепляясь. При расцеплении делаем все заново.

-1-

- **ЭКСПРЕСС_ОБЩЕНИЕ. 20-25 мин**

Сейчас каждый пообщается с каждым. Вы выбираете себе пару, я задаю тему общения, в течение 2х минут вы общаетесь на эту тему, затем я хлопаю в ладоши вы меняете пару, я задаю новую тему. (входя упражнения, после 5-6 смен пар, можно предложить объединяться в тройки, четверки, пятерки (только стоит увеличивать время общения).

1. Почему ты пришел в
2. Чем ты занимался увлекался когда учился в школе?
3. Твой любимый и нелюбимый предмет и почему?
4. Твой любимый фильм и почему?
5. Твоя любимая книга и почему?
6. Как провел лето?
7. Кого ты считаешь своим другом?
8. Кто твой враг?
9. Чего боялся в детстве, чего боишься сейчас?
10. Что тебе нравится и не нравится в людях?
11. О чем мечтаешь?
12. Ради чего живешь?

- **Пять сходств – пять отличий.**

Инструкция: 1) Разделитесь на пары. Возьмите ручку и листочки. В течение 3 минут вам нужно рассказать друг другу о себе. При этом вам нужно найти 5 сходств которые объединяют вас (взгляды, интересы, увлечения, качества).

После по кругу скажите об этих сходствах.

2) Разделитесь на пары. Возьмите ручку и листочки. В течение 3 минут вам нужно рассказать друг другу о себе. При этом вам нужно найти 5 различий, которые делают вас не похожими (взгляды, интересы, увлечения, качества).

После по кругу скажите об этих различиях.

4-этап. Принятие группового решения. (30 мин).

- **Передача мячика. 5-10 мин**

- ✓ Группа становится в круг.
- ✓ Участник кидает мячик кому-нибудь, называя его имя, тот другому, итак мяч должен оказаться у каждого без повторов. При этом каждому необходимо запомнить от кого мяч прилетел и кому он его кинул.
- ✓ Теперь вам нужно как, можно быстрее предать мяч в обратном порядке, мяч должен оказаться в руках каждого, если мяч падет или прилетает не к тому человеку, то мы выполняем упражнения заново, время пошло. (ведущий засекает время).
- ✓ Теперь вы должны предать, мячик в двое быстрее, затем еще раз в двое быстрее.
- ✓ Дойдя до предела времени группа начнет искать рационализации передачи. Ведущему нужно стимулировать группу на разные творческие эксперименты. «А давайте подумаем как можно передать мячик за 2 с.? Что для этого нужно? Какие еще идеи есть? И т.п.
- ✓ **Рефлексия.**

2. Роль педагогического коллектива в формировании корпоративной культуры образовательного учреждения.

Лекция (2 ч).

Практическое занятие (2 ч.)

Форма работы: дистанционный/очный

Теория.

Корпоративная культура в образовательной организации как важный инструмент управления детальностью педагогического коллектива. Сегодня корпоративная культура в образовательной организации играет ключевую роль в формировании внутреннего климата и определяет общую атмосферу в учебном заведении. Она представляет собой систему ценностей, норм и установок, которые принимаются и поддерживаются всеми участниками образовательного процесса. Корпоративная культура в образовательной организации влияет на отношения между учителями, учащимися, родителями и администрацией, а также на общее качество обучения и развития.

Ключевые слова: корпоративная культура, образовательная организация, управление, ценности, нормы, правила, традиции, корпоративная этика, этапы формирования корпоративной культуры.

Корпоративная культура — это модель поведения людей внутри организации, которая формируется в процессе функционирования компании и разделяется всеми членами команды. Это система ценностей, норм, правил, традиций и принципов жизни сотрудников. Она основана на философии компании, которая определяет все, включая систему ценностей, общее видение развития, модель взаимоотношений и концепцию корпоративной культуры.

В исследованиях в области образования корпоративная культура определяется как часть общей культуры человека, которая зависит от способности ответственного лица управлять

процессом ее развития. Наличие эффективной культуры позволяет повысить качество работы образовательных организаций.

Развитие новых услуг и уникальность образовательных учреждений как конкурентоспособной организации поставили вопрос о профессионализме руководства. Управление образовательной деятельностью требует особого метода, который рассматривает формирование и развитие корпоративной культуры как важный организационный момент.

Корпоративная культура образовательных организаций обладает некоторой собственной спецификой, так как представляет собой общность, выстроенную по кирпичикам, культивированную и бережно хранящую настоящую любовь к знаниям, где общие ценности являются залогом правильных начинаний.

Поэтому корпоративная культура является сформировавшейся, когда и администрация школы, и все ее сотрудники руководствуются определенной для всех системой ценностей, которые различаются в зависимости от того, что лежит в их основе. Это может быть и информационное продвижение общеобразовательного учреждения, и политика получения прибыли от оказания платных образовательных услуг, и индивидуальные интересы отдельных ее сотрудников. Именно это и будет являться тем фундаментом, на котором стоит корпоративная культура с его отдельными компонентами, включающими в себя стиль одежды, стереотипы поведения, общение и пр.

Внедрение корпоративной культуры, ориентированной на цели, требует и особого стиля управления образовательной организацией, который получил название корпоративного. При данном стиле управления деятельность организации выступает итогом взаимодействия руководителя и подчиненного. Этот стиль управления востребован, прежде всего, в организации, где высока доля творческого содержания работы. Это как раз характерно для сферы образования.

Каждый вид установок, развивающих свою корпоративную культуру образовательного учреждения, наполняется конкретным содержанием и представляет собой внутреннюю мотивацию педагогов на выполнение поставленных профессиональных задач и принятие заявляемой системы профессионально — этических ценностей.

Для повышения уровня управленческой эффективности образованием необходимо также общее ценностно-нормативное информационное поле, которое формируется корпоративной этикой. Являясь ключевым элементом, объединяющим людей конкретной образовательной организации, корпоративная этика может выступить в качестве важнейшего элемента управления коллективом.

Корпоративная этика — это система убеждений, ценностей, традиций и основанное на них поведение, которые регулируют нравственные отношения в образовательной организации.

Существуют следующие пути формирования корпоративной культуры образовательной организации:

— во время практической деятельности за долгий период работы;

— искусственно, приглашая для этого квалифицированного специалиста;

— естественным способом, когда сотрудники в процессе работы на интуитивном уровне выбирают нормы и стандарты. На рисунке 1 приведены этапы формирования корпоративной культуры в общеобразовательной организации.



Рис. 1. Этапы формирования корпоративной культуры в общеобразовательной организации

Можно выделить следующие этапы формирования корпоративной культуры в общеобразовательной организации:

1. Определение миссии организации, стратегии, основных целей и ценностей (приоритетов, принципов, подходов, норм и желательных образцов поведения).
2. Изучение сложившейся организационной культуры. Определение соответствия сложившейся организационной культуры, выработанной руководством стратегии развития организации. Выявление позитивных и негативных ценностей.
3. Разработка организационных мероприятий, направленных на формирование, развитие и закрепление желательных ценностей и образцов поведения.
4. Целенаправленное воздействие на организационную культуру с целью изжить негативные ценности и развить установки, способствующие реализации разработанной стратегии.
5. Оценка успешности воздействий на организационную культуру и внесение необходимых корректив.

Для того, чтобы корпоративная культура общеобразовательного учреждения была стабильно направлена на результативность и эффективной, необходимо развивать активное

взаимодействие между руководителем и сотрудниками для принятия корпоративных ценностей, достижения единой цели.

Сплоченный, творческий, активный педагогический коллектив — источник соблюдения и развития традиций, установления норм поведения, передачи духовных и материальных ценностей своим воспитанникам и молодым педагогам образовательного учреждения.

Таким образом, корпоративная культура современной общеобразовательной организации является важным инструментом управления всей деятельностью педагогического коллектива. Ее использование позволяет руководителю школы сформировать определенную модель поведения учителя, поддерживать превосходство определенной культуры в организации, а также увеличивать и использовать ее позитивный потенциал.

Практика. «Тренинг раскрытия миссии педагогического коллектива»

1-этап. Теоретический тезис.

Самоопределение — это процесс и результат выбора личностью своей позиции, целей, пути и средств самоосуществления в сложившихся природных и общественно-исторических условиях жизни - это основной механизм обретения и проявления человеком свободы.

Цель –измеримый определённый конкретизированный образ желанного будущего.

Мечта – особая форма мотива, характеризующаяся уникальностью для конкретного человека, имеющая мощную побудительную силу, созданное воображением (потому часто с трудом находящая соответствующее предметное воплощение), часто имеющее существенное чувственное воодушевляющее наполнение.

Миссия- экзистенциальная* задача встающая перед человеком, возникающая как необходимость воплощения** его субъектных * ценностно-смысловых содержаний в актуальной* реальности общественных отношений.

***Экзистенциальная задача** - задача решение, которой является фактом утверждения бытия человека.

****Воплотить** - развернуть внутренний потенциал в пространстве внешних возможностей (индивидуализация)

*****Субъект** — источник всякой активности, носитель ценностей, самоидентичность, источник активности.

******Актуальная реальность** - зона проблем и противоречий требующих разрешения.

САМОцель – цель которую определяет САМ человек, как индивидуальность

2-этап. Шеринг.

Сегодня наша встреча будет посвящена САМОопределению. Основной практикой нашей работы станет проективно-ассоциативная методика «Моя мечта» Упражнения, которые нас ждут, помогут нам проявить, то что внутри, сделать это более ярким и осязаемым. Предлагаю провести шеринг – круг обозначения своих целей и ожиданий.

(участники высказываются по кругу)

3-этап. Знакомство.

Если после предыдущих встреч участники слабо запомнили имена друг друга, следует выполнить 1-2 упражнения на знакомства из блока упражнений на знакомство .

4-этап. Разогрев.

Для разогрева при необходимости можно сделать не сколько упражнений.

5-этап. Основное упражнение: проективно-ассоциативная методика «Моя мечта»

Данная методика выполняется в 7 этапов:

1) Экспресс общение. Я буду задавать вопрос, вам необходимо объединиться в пару и в течение 4-х минут обсуждать данный вопрос (причем, 2 минуты отвечает на вопрос первый участник, а второй слушает и задает уточняющие вопросы; затем, следующие 2 минуты отвечает второй, а первый слушает и задает уточняющие вопросы). По истечению 4-х минут, вы поменяете пару, и я задам следующий вопрос.

Всего будет 8 вопросов:

- 2) Твой любимый фильм, и почему?
- 3) Что происходит в твоих самых прекрасных снах?
- 4) Твоя любимая песня и почему?
- 5) Кем в детстве тебе хотелось стать?
- 6) Кто твой учитель? Что ценное он тебе дал?
- 7) Когда ты испытывал восторг и счастье?
- 8) Кто твой друг?
- 9) Твоя любимая книга? Что в ней самое главное?

(после выполнения задания)

2) Запись в дневник.

В дневнике заполни таблицу (ответь на вопросы письменно).

Перед тобой те же восемь вопросов, на которые ты только что отвечал устно. Некоторые из них имеют иную формулировку. Тебе необходимо письменно в свободной форме дать на них ответы. Ответ записывай в строчке напротив вопроса. Долго не думай, записывай первый ответ, который приходит в голову.

(после выполнения задания)

3) Раскрытие Секрета.

(Участникам выдается запись в бланке).

Приложи лист «оборотки-8.1.» на столбик «вопросы». Прочитай целиком фразы столбика «оборотки» с записанными фразами столбика «ответы»: **«моя жизнь будет иметь смысл, и я буду счастлив(а), если: 1) если я буду поступать и делать** (следом читать записанный текст)... и так далее». В конце полученного текста произноситься фраза: **«Потому что это моя мечта!»**.

Получившиеся предложения будут отражать содержания смысла жизни, значимых ценностей, заветных мечт и сильных желаний – что составляет определенное значимое направление твоей жизни. Эти фразы могут быть весьма неожиданными, потому что выражают не придуманные смыслы, смыслы которые глубоки и являются выражением Я-Настоящего. Однако не стоит их понимать буквально, во многом эти фразы выражают метафорический смысл. Например, в детстве я хотел стать археологом. И когда в тексте методики приложил «оборотку», у меня получилось «Чтобы осуществить мечту, я должен стать археологом». Но в реальности я не стал, и честно говоря переквалифицироваться не собираюсь. Однако, я задал себе вопрос: Зачем я хотел стать археологом?». Ответ появился сразу: «Чтобы искать и находить сокровища!». «Уау!»- сразу случился инсайт, «я стал психологом, и я очень люблю искать сокровища своей души и помогать людям находить сокровища в во внутреннем мире».

4) Зачитывание в парах.

Объединившись в пары, прочитайте друг другу и обсудите полученный текст в парах. (Один человек зачитывает, другой слушает и помогает найти аналогии с жизнью читающего (2 мин), затем наоборот (2 мин).

5) Формулировка мечты, определение миссии.

Выбрав из полученного текста фразы и формулировки, (которые вдохновляют, кажутся удачными и отражают твою жизненную направленность), в одно два предложения сформулируй и запиши свою Миссию в бланке.

6) Провозглашение своей Миссии.

Для того чтобы поставить точку в этой практике, а точнее двоеточие, я предлагаю каждому, зачитать свою Миссию на группу. Причем, человек встает, громко зачитывает, а группа, в конце, приветствует выступающего в ладоши в знак того, что **«Мечта каждого человека имеет право на воплощение!»**.

6- этап. Завершение

Шеринг. Передавая друг другу талисман, пусть каждый обозначит личный итог проведенной работы. Скажите о важных ваших открытиях в процессе САМОопределения, что для вас было ценным?

. «Моя Мечта» - проективно-ассоциативная практика

ВОПРОС	ОТВЕТЫ
1.Как поступает (что делает) герой твоего любимого фильма?	
2.Что произошло в твоём самом прекрасном сне?	
3.Что присутствует в твоей любимой песне?	
4.Кем в детстве Ты хотел стать? • Чтобы делать?	
5.Что самое ценное дал тебе твой учитель?	
6.Когда ты испытывал восторг, счастье?	
7.Качества твоего друга?	
8.Что самое главное в твоей самой любимой книге?	

Объединившись в группы участники формулируют общую миссию, опираясь на самые сильные фразы своих миссий.

Наша миссия:

«ОБОРОТКА» - необходимо после заполнения таблицы закрыть первый столбик.
«обороткой»

МОЯ ЖИЗНЬ БУДЕТ ИМЕТЬ СМЫСЛ, И Я БУДУ СЧАСТЛИВ(А), ЕСЛИ:
1.если я буду поступать и делать...
2.если я позволю, чтобы в моей жизни произошло...
3.если в моей жизни будет присутствовать...
4.если я стану... • и буду делать:
5.если я смогу передать другим людям...
6.если я буду жить как...
7.если я разовью в себе качества:
8.Ведь самое главное в моей жизни:
Потому что это моя мечта!

3. Саморегуляция педагогического коллектива: преодоление конфликтов и совладание со стрессовыми состояниями.

Лекция (2 ч).

Практическое занятие (2 ч.)

Форма работы: дистанционный/очный

Теория:

Стресс - это психофизиологическая неадаптивная мобилизационная реакция организма на экстремальный фактор (угрозу) (Г. Селье).

Выделяют три вида стресса, характеризующиеся эмоциональным, социальным, информационным напряжением. 1. Эмоциональный стресс – аффективные переживания, сопровождающие стресс и ведущие к неблагоприятным изменениям в организме человека. Он возникает при реальной опасности, очень часто разрушает глубинные установки и ценности человека. 2. Социальный стресс – различные виды социального напряжения, давления, нагрузок, требующих многообразных приспособительных реакций, сложного уравнивания в системе социального поведения, взаимодействия. 3. Информационный

стресс – состояние информационной перегрузки, когда индивид не справляется с поставленной задачей, не успевает принимать правильные решения, в требуемом темпе. Профессия педагога на сегодняшний день является одной из стрессогенных. Педагог живет и работает под воздействием всех трех видов стресса. Во – первых, это перегрузка, вызванная необходимостью скрывать свои эмоции, настроения, чувства. «Физиологически закономерным результатом последовательного культивирования так называемых задержанных эмоций (подавления или вытеснения одних компонентов эмоций и чрезмерной активации других) становится... различная висцеральная патология — плата современного цивилизованного человека за умение властвовать собой» (Тополянский В.Д., Струковская М.В.). Проще говоря, когда педагог не выражает свои эмоции внешне, он «замораживает» их в виде телесных ощущений, буквально «отелеснивает» свои неотреагированные эмоции, вначале «застревающие» в его теле в виде дискомфортных ощущений, а затем внутренние органы выходят из строя, вследствие вызванных этим застреванием сбоев нормальной регуляции их работы. Во-вторых, это сенсорная перегрузка, вызванная необходимостью слышать, видеть, понимать 25-30 человек, и параллельно держать в поле зрения циферблат часов. Специалисты считают, что более 15 человек удерживать одновременно в поле внимания невозможно. К информационному виду стресса относится интеллектуальная перегрузка, вызванная необходимостью оперировать учебным материалом: упрощать или усложнять, сокращать или растягивать, приспособливать под разные уровни восприятия, адаптировать под разные уровни способности. Кроме того, педагог работает в режиме постоянного жесткого мультитаскинга. Отсюда вытекает фактор незавершенности ежедневных задач и неизбежно возникающее чувство вины. Состояние напряжения, характерное для профессионального стресса не дает полностью реализоваться педагогу в своей деятельности. Последствия стресса блокируют его коммуникативную активность, нарушается взаимодействие с воспитанниками и педагогическим коллективом, развиваются психические нарушения - невозможность сосредоточиться, ухудшение памяти; частое возникновение чувства усталости; быстрая речь; мысли часто улетучиваются; довольно часто появляются боли (голова, спина, область желудка); повышенная возбудимость; работа не доставляет прежней радости; потеря чувства юмора; резкое возрастание количества выкуриваемых сигарет; пристрастие к алкогольным напиткам, нарушение аппетита.

Стадии стресса по Гансу Силье:

1) тревога, 2) мобилизация, 3) разрешение (эустресс или дистресс)

Лиз Тайкер (США) выделяет три фазы стресса, выполнения которых позволяет избежать негативных последствий: 1. Стрессовая ситуация; 2. Расслабление (после решения и выполнения задач); 3. Удовлетворение и удовольствие (вознаграждение).

Синдром профессионального выгорания включает в себя три основные составляющие: эмоциональную истощенность (ощущение опустошенности, усталости), деперсонализации (равнодушное или негативное отношение к окружающим), редукция профессиональных достижений (чувство некомпетентности, осознание неуспеха в рабочей деятельности). Профессиональное выгорание динамический процесс, проходящий поэтапно, Д. Гринберг выделил 5 стадий эмоционального выгорания. 1. Первая стадия эмоционального выгорания («медовый месяц»). Работник обычно доволен работой и заданиями, относится к ним с энтузиазмом. Однако по мере продолжения рабочих стрессов профессиональная деятельность начинает приносить все меньше удовольствия и работник становится менее энергичным. 2. Вторая стадия («недостаток топлива»). Появляются усталость, апатия, могут возникнуть проблемы со сном. При отсутствии дополнительной мотивации и стимулирования у работника теряется интерес к своему труду или исчезают привлекательность работы в данной организации и продуктивность его деятельности.

Возможны нарушения трудовой дисциплины и отстраненность (дистанцирование) от профессиональных обязанностей. В случае высокой мотивации работник может продолжать гореть, подпитываясь внутренними ресурсами, но в ущерб своему здоровью. 3. Третья стадия (хронические симптомы). Чрезмерная работа без отдыха, особенно «трудооголиков», приводит к таким физическим явлениям, как измождение и подверженность заболеваниям, а также к психологическим переживаниям — хронической раздражительности, обостренной злобе или чувству подавленности, «загнанности в угол». Постоянное переживание нехватки времени (синдром менеджера). 4. Четвертая стадия (кризис). Как правило, развиваются хронические заболевания, в результате чего человек частично или полностью теряет работоспособность. Усиливаются переживания неудовлетворенности собственной эффективностью и качеством жизни. 5. Пятая стадия эмоционального выгорания («пробивание стены»). Физические и психологические проблемы переходят в острую форму и могут спровоцировать развитие опасных заболеваний, угрожающих жизни человека. У работника появляется столько проблем, что его карьера находится под угрозой.

Конфликты в педагогическом коллективе.

Конфликт — это транзактивный социально-психологический феномен характеризующийся столкновением интересов, в основе которого лежит внутренне — психологическое противоречие в структуре личности каждого участника.

К педагогическим конфликтам относят межличностные конфликты между воспитателем и воспитанником (преподавателем и студентом, учителем и учеником, родителем и ребёнком и так далее и тому подобное), а также межгрупповые конфликты, если они возникают между учителем и классом например.

Так же педагогические конфликты являются частью конфликта поколений. Педагогические конфликты отличаются и своими специфическими особенностями. Главная отличительная особенность педагогического конфликта состоит в противопоставлении социально-ролевых позиций. Позицию учителя можно условно выразить словами «Я призван тебя воспитывать!», позиция ученика отражена в классической фразе: «Я не хочу, чтобы меня воспитывали».

Характер педагогических конфликтов определяется статусом участников конфликта (вертикальный тип межличностного взаимодействия), наличием юридической, моральной и профессиональной ответственности администрации образовательного учреждения и педагогического коллектива за жизнь, здоровье учащихся и результаты учебно-воспитательной деятельности; существенными различиями в возрасте, жизненном опыте, гражданских правах (школьники — несовершеннолетние граждане), образованности учащихся и педагогов и др. специфическими чертами.

Причины педагогических конфликтов

Конфликт между учителем и учеником может быть обусловлен множеством различных причин. В общем виде эти причины являются сходными для любых межличностных конфликтов: противопоставление социально-ролевых позиций, целей, интересов; психологическая несовместимость; наличие внутренних конфликтов; отсутствие коммуникативной культуры и т. д. Однако на практике, в процессе поиска эффективных способов решений конфликтных ситуаций в школе, имеет смысл конкретизировать эти причины и рассматривать их в контексте педагогической деятельности. Так, к примеру, конфликт между учителем и учеником может быть обусловлен такой общей причиной, как различия в намерениях. В условиях школы достаточно часто возникают ситуации подобного рода: учитель намерен объяснить учебный материал, а в это время две девочки желают беседовать по частному делу. В данной ситуации учитель рассматривает собственный доклад как средство достижения

цели, однако ученицы игнорируют сообщение учителя и воспринимают его как препятствие на пути своей цели. Эти расхождения в намерениях действовать определённым образом объясняются наличием субъективных интересов (мотивов), конкретных убеждений, особых ожиданий, взаимосвязи и взаимозависимости действий учителя и учащихся. Конфликт возник вследствие того, что предполагаемые действия одной стороны препятствовали действиям другой стороны, блокировали их, делая малореальными.

Ещё одной причиной конфликта между учителем и учеником может быть отсутствие коммуникативной культуры: нетерпимость к другому, неумение слушать, допущенная бестактность, грубость в адрес другой стороны и т. д. Так как социальный статус учителя в традиционной школе существенно выше социального статуса ученика, то бестактность и грубость со стороны ученика является скорее исключением, нежели правилом и чаще всего представляет собой ответную реакцию на соответствующие слова или действия учителя. Существенно чаще именно «педагоги» допускают колкие замечания, оскорбления в адрес учеников, повышают голос, срываясь на крик, унижают личное достоинство школьников, оказываются нетерпимыми к личному мнению учащихся. Такие учителя, унижая учащихся, стремятся возвыситься над ними, проявив свою силу и власть (в данной ситуации проигрываются роли тирана и жертвы). Однако у учащихся они вызывают в основном негативные чувства страха, раздражения, неприязни, обиды и мести, интерес к учению резко падает, пропадает желание ходить в школу с вытекающими отсюда последствиями.

Понимание истинных причин конфликта открывает путь к их разрешению. Именно поэтому поиск и обнаружение действительных причин конфликтов школы является одной из важнейших задач педагогической конфликтологии.

С. Ю. Темина приводит следующие объективные и субъективные причины возникновения педагогических конфликтов.

1. Объективные причины педагогических конфликтов:

- Недостаточная степень удовлетворения базисных потребностей ребёнка.
- Противопоставление функционально-ролевых позиций учителя и ученика (задача первого — учить, задача второго — учиться; учитель априорно считается превосходящим ученика умом, знаниями, опытом и наделяется властью над ним).
- Существенное ограничение степеней свободы (требования жёсткой дисциплины, подчинения, отсутствие возможности выбора учителя, предмета, класса, обязательное посещение уроков и т. д.).
- Различия в представлениях, ценностях, жизненном опыте, принадлежности к разным поколениям (проблема «отцов и детей»).
- Зависимость ученика от учителя.
- Необходимость оценивания учащихся учителем.
- Игнорирование личных проблем учащихся в формализованных образовательных системах.
- Множественность ролей, которые вынужден играть школьник в силу предъявляемых к нему разных, порой противоположных требований в учебном учреждении, родителями, товарищами, какими-либо другими значимыми людьми.
- Различие между учебным материалом и явлениями, объектами реальной жизни.
- Социальная нестабильность и др.

2. К субъективным причинам относятся:

- Психологическая несовместимость учителя и ученика.
- Наличие у учителя или ученика определённых черт характера, определяющих так называемую «конфликтную личность» (агрессивность, раздражительность, нетактичность, эхидность, самоуверенность, грубость, жёсткость, придирчивость, скептицизм и т. д.).
- Отсутствие коммуникативной культуры у учителя или ученика.

- Необходимость изучения данного предмета всеми учащимися и отсутствие интереса к нему у конкретного ученика.
- Несоответствие интеллектуальных, физических возможностей данного ученика и предъявляемых к нему требований.
- Недостаточная компетентность учителя (отсутствие опыта, глубоких знаний по предмету, готовности к разрешению конфликтов, низкий уровень развития определённых профессиональных способностей).
- Наличие у учителя или ученика серьёзных личных проблем, сильного нервного напряжения, стресса.
- Чрезмерная загруженность учителя или ученика.
- Вынужденная бездеятельность ученика.
- Отсутствие самостоятельности, творческого начала в учебном процессе.
- Несоответствие самооценки ученика и оценки, данной ему учителем, и др.

А. Меняев в статье «Конфликты в обучении и воспитании» выделяет три объективные причины конфликтности взрослых:

1. взаимодействие консерватизма взрослых и новых культурных ценностей детей;
2. недостаточный культурный уровень взрослых (грубость, бестактность и тому подобное), его несоответствие уровню культуры народа;
3. изменения в психике педагогов или родителей, возникающие в процессе накопления опыта систематического управления поведением ребёнка; эти изменения можно образно назвать «развращением властью» — привычка постоянно запрещать, приказывать, поправлять, понуждать, упрекать, выговаривать, словом, «воспитывать» в строгости, покорности и дисциплине.

Виды педагогических конфликтов

Исходя из современных представлений об образовании как о важнейшем социальном институте, интегральном, многоаспектном социальном явлении можно выделить три группы конфликтов, возникающих в разных планах образования:

1. Системные конфликты (конфликты, в основе которых лежат противоречия, возникающие в процессе функционирования образования как системы; могут носить экономический, организационный, политический, этнический, духовный характер);
2. Процессуальные конфликты (педагогические конфликты, в основе которых противоречия, возникающие в образовательном процессе);
3. Результативные конфликты (возникают на основе противоречий реального и идеального результатов конфликта).

Педагогическая конфликтология

Педагогическая конфликтология — это специфическая область конфликтологии, целью которой является изучение закономерностей возникновения, развития и завершения конфликтов в образовании, а также разработка и практическое применение принципов, способов и приёмов их конструктивного регулирования.

Предмет педагогической конфликтологии — факты, механизмы и закономерности возникновения, развития и завершения конфликтов в образовании.

Объект педагогической конфликтологии — системные, процессуальные и результативные конфликты в образовании.

Карта конфликта

Для более успешного разрешения конфликта желательно составить карту конфликта, разработанную Х.Корнелиусом и Ш.Фэйром. Суть её в следующем:

- определить проблему конфликта в общих чертах. Например, при конфликте из-за объёма выполняемых работ составить диаграмму распределения нагрузки;
- выяснить, кто вовлечён в конфликт (отдельные сотрудники, группы, отделы или организации);

- определить подлинные потребности и опасения каждого из главных участников конфликта.

Составление такой карты позволит:

1. ограничить дискуссию определёнными формальными рамками, что в значительной степени поможет избежать чрезмерного проявления эмоций, так как во время составления карты люди могут сдерживать себя;
2. создать возможность совместного обсуждения проблемы, возможность высказать свои требования и желания;
3. уяснить как собственную точку зрения, так и точку зрения других;
4. создать атмосферу эмпатии, то есть возможности увидеть проблему глазами других людей и признать мнения людей, считавших ранее, что они не были поняты;
5. поискать новые пути разрешения конфликта.

Прежде чем переходить к разрешению конфликта, желательно ответить на следующие вопросы:

- искренне ли вы хотите благоприятного исхода;
- как бы вы себя чувствовали на месте конфликтующих сторон;
- нужен ли посредник для разрешения конфликта;
- что нужно сделать, чтобы лучше владеть своими эмоциями;
- в какой атмосфере (ситуации) люди могли бы лучше открыться, найти общий язык и выработать собственные решения.

Практика:

«Моддержки - самоподдержка» - тренинг в кругу поддержки

Материалы, инвентарь	Цветные карандаши или мелки, колонки для воспроизведения звука, приятная музыка, стулья по числу участников, расставленные в круг, дополнительные стулья.
-----------------------------	---

Этап-1. Теоретический тезис.

В своей жизни каждый из нас в определенных ситуациях нуждается в **поддержке**, то есть в привлечении сторонних ресурсов или помощи. При внешней поддержке в качестве точки опоры выступают окружающие люди или объекты среды. При внутренней поддержке в опорой становятся явления моего внутреннего мира (опыт, мотивы чувства, взгляды и тд).

САМОподдержка это способность человека опираться на собственный личностный потенциал, выступая в жизни опорой для самого себя. При этом можно провести отличие внутренней поддержки САМОподдержка это опора на собственное «Я» - ту самую «САМОидентичность».

Этап-2. Шеринг.

Итак, сегодняшняя встреча будет посвящена САМОподдержки. Упражнения, которые нас ждут, помогут нам найти опору в себе. Предлагаю провести шеринг – круг обозначения своих целей и ожиданий на сегодняшний день. Передавая талисман по кругу, скажите: «Что в поддерживают тебя, делает сильнее, дает тебе энергию? *(после выполнения задания)*.

Этап-3. Знакомство.

Если с предыдущих встреч участники слабо запомнили имена друг друга, следует выполнить 1-2 упражнения на знакомства из блока упражнений на знакомство.

Этап-4. Разогрев.

Каждый человек, как в жизни, так и в конкретном деле, нуждается в 4-х видах поддержки - это :

поддержка сверху – поддержка старших (родители, учителя, наставники, руководители, мастера – те, кто обладает опытом);
поддержка снизу – поддержка тех, о ком заботишься ты, кто идет за тобой, кто является младшим (твои младшие братья и сестры, в перспективе твои дети, ученики,
поддержка на равных - это: друзья, единомышленники, одноклассники, коллеги по работе, имеющие равный с тобой статус,
самоподдержка – умение опираться на самого себя.

Упражнение 3.1. (стр.54)

- **Запись в дневник.** Итак, в своем бланке ответов, определив в пустых полях тех, кто тебя поддерживает или то, что тебе дает поддержку: сверху, снизу, на равных и в самом себе (*после выполнения задания*).
- **Экспресс-общение.** Проведем экспресс-общение в парах. Для обсуждения будет предложено 4 вопроса, соответствующих 4 видам поддержки. На обсуждение в паре дается 4 минуты (2 минуты на вопрос отвечает один человек, а второй слушает и задает уточняющие вопросы; после сигнала ведущего они меняются позициями). Важно учитывать, что после каждого обсуждения необходимо менять пару.
- Итак, объединитесь в пару. Внимание! Первый вопрос!

1) Кто или что поддерживает тебя сверху?

(*после выполнения задания*)

2) Кто или что поддерживает тебя снизу?

(*после выполнения задания*).

3) Кто или что поддерживает тебя на равных?

(*после выполнения задания*)

4) Что тебя поддерживает изнутри? Что значит для тебя опираться на самого себя?

(*после выполнения задания*).

- **Рефлексия.** Подводя итог экспресс-общению, пусть каждый кратко выскажется: «Что удалось понять осознать, заметить при выполнении этого упражнения?».

Этап-5. Основное упражнение «Круг поддержки»

Рекомендации ведущему: Если тренинг проходит в большой группе то, желательно разделить участников на несколько подгрупп (7-12 человек)
Данное упражнение выполняется в пять этапов: 1) запись в таблицу, 2) круг поддержки, 3) открытие секрета, 4) самоподдержка, 5) рефлексия.

1) Запись в таблицу. В первый столбик таблицы (бланк) запишите имена участников группы (в той последовательности, как они сидят в кругу). Затем, напротив имени каждого участника в столбике-2 запиши его выдающееся ценное качество (это может быть черта характера, способность, позиция). Это может не проявленное качество – личностный потенциал. И даже, если вы еще плохо знаете друг друга, то увидеть потенциал всегда возможно (*после выполнения задания*).

2) Круг поддержки. Теперь садимся в круг (ведущий в круг не садится, он ставит в круг пустой стул). Этот пустой стул будет «горячим». Почему? Сев на него – вы это ощутите. Итак, на стул садится один из участников группы. Свой дневник он отдает другому участнику, который будет вести запись, заполняя столбик-3. Участники по кругу, смотря в глаза и лично обращаясь, говорят сильные стороны, сидящего на «горячем» стуле. Причем не просто зачитывая текст, раскрывая содержание. Например, «Сергей я вижу уверенности и твердую волю. Ты действительно можешь достичь того, чего ты хочешь. Это проявляется как в учебе, так и в спорте и в отношениях с друзьями». Человек, выполняющий функции писаря,

записывает основные характеристики, которые дают участник напротив их имен. На каждого участника выделяется 3 минуты. Если остается лишнее время, то группа продолжает обозначать сильные стороны человека, пока не прозвучит сигнал. Затем на «горячий» стул садится следующий участник. Начинаем выполнение упражнения!

3) Открытие секрета. Умение опираться на собственное «Я» формируется по принципу «извне-вовнутрь», то есть получая поддержку от других, мы постепенно «нащупываем» опору себе. Потому сейчас перейдем от поддержки к САМОподдержки. Для этого возьмите (бланк) и закройте ей «шапку таблицы» и прочитайте то, что получится в результате: «потенциал – который ты увидел в других является твоим собственным, а то что в тебе видят другие люди, это не просто в тебе есть, это то, чем ты можешь смело делиться с другими».

4) Самоподдержка. Теперь закрепим полученный результат. Объединимся в четверки. Внутри микрогруппы, каждый участник зачитывает полученный текст:

БЛАГОДАРЯ ВАМ	Я ВИЖУ В СЕБЕ ПОТЕНЦИАЛ: (и зачитывается содержание столбика-2)	И ТЕПЕРЬ Я МОГУ ДАРИТЬ ВАМ (и зачитывается содержание столбика-3)
--------------------------	--	--

Участник дают выступающему поддерживающую обратную связь
(на работу микрогруппы выделяется 8 мин. Примерно по 2 каждого)

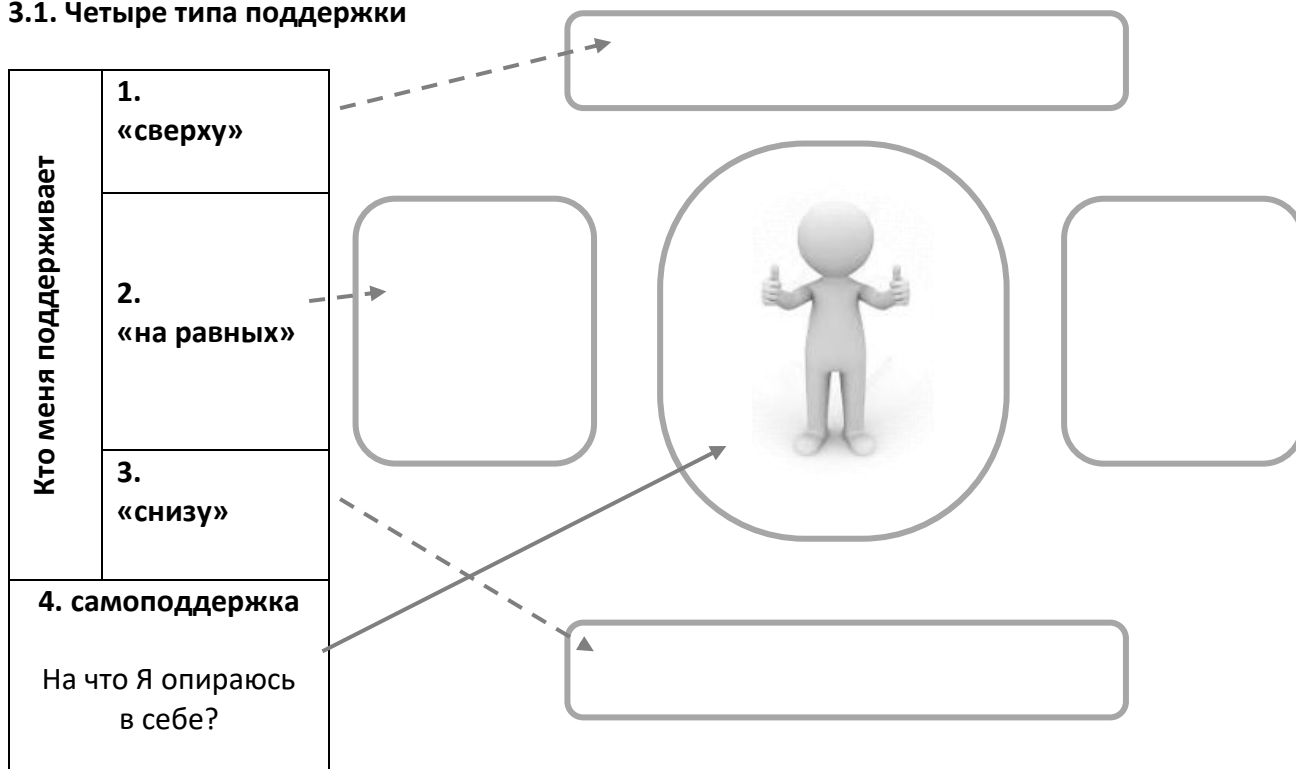
5) Рефлексия.

Шеринг. Передавая друг другу талисман, попрошу каждого сказать о результатах опыта сегодняшнего тренинга. Скажите о важных ваших открытиях, что для вас было ценным? Что вам дал круг поддержки? Ваше ощущение от САМОподдержки?

Запись в дневнике. В завершении нашего тренинга, запишите в итоговую таблицу «Точка-9. в строке «САМОподдержка» (бланк) свой личные открытия: ценности, мысли, чувства, смыслы, с которыми удалось встретиться сегодня.

БЛАНК

3.1. Четыре типа поддержки



3.2. Горячий стул в кругу поддержки



ИМЯ участника круга	Я вижу в тебе потенциал:	Во мне видят

: 4. Психологическое благополучие в педагогическом коллективе.

Лекция (3 ч).

Практическое занятие (1 ч.)

Форма работы: дистанционный/очный

Теория.

Психологическое благополучие — интегральное системное состояние человека или группы, которое представляет собой сложную взаимосвязь физических, психологических, культурных, социальных и духовных факторов и отражает восприятие и оценку человеком своей самореализации с точки зрения пика потенциальных возможностей. Психологическое благополучие рассматривается в работах зарубежных и российских психологов как приобретенное в процессе жизнедеятельности качество, предполагающее активность субъекта.

Составляющие психологического благополучия учителя включают личностные качества, условия работы, взаимоотношения и стремление к постоянному саморазвитию. Психологическое благополучие учителя — это состояние гармонии и удовлетворённости собой и своей жизнью, что влечёт за собой устойчивое эмоциональное состояние и способность эффективно функционировать в профессиональной среде.

Личностные качества

- **Эмпатия и эмоциональный интеллект** — способность понимать и разделять чувства других людей, создавать благоприятную среду в классе.

- **Навыки общения** — умение объяснять сложные концепции в ясной и понятной форме, активно выслушивать проблемы учеников и предоставлять конструктивную обратную связь.
- **Гибкость и адаптивность** — способность корректировать методы обучения, стратегии и ресурсы, чтобы приспособиться к различным учащимся и меняющимся требованиям учебной программы.
- **Позитивный настрой и энтузиазм** — умение вдохновлять и мотивировать учеников, прививать любовь к учёбе.
- **Устойчивость и управление стрессом** — способность преодолевать неудачи, адаптироваться к трудностям, использовать эффективные методы борьбы со стрессом.

Условия работы

- **Удовлетворённость работой** — работа должна приносить удовлетворение, уровень притязаний учителя должен соответствовать реальности. Некоторые аспекты удовлетворённости:
 - удовлетворение от содержания работы (результат обучения, обратная связь учеников, родителей, администрации);
 - удовлетворение от оплаты труда и материального оснащения школы;
 - удовлетворение от социального статуса.
- **Дисбаланс между ресурсами** — дисбаланс между ресурсами, доступными учителям для выполнения работы, и налагаемыми на них обязательствами может угрожать благополучию и приводить к выгоранию.

Взаимоотношения

- **Позитивные отношения с учениками** — учитель ощущает себя комфортно, если чувствует контроль над поведением учащихся. Можно создавать положительные отношения: проявлять интерес к жизни и предпочтениям учеников, использовать позитивное общение, включая похвалу и поддержку.
- **Поддержка со стороны коллег и администрации** — содействие и понимание со стороны административного персонала позволяют учителю чувствовать себя увереннее в профессиональной среде. Обмен опытом с более опытными коллегами может стать источником вдохновения и новых идей.
- **Эффективное взаимодействие с родителями** — понимание ожиданий и потребностей родителей, открытость к диалогу, умение решать конфликтные ситуации в партнёрском формате способствуют созданию позитивной атмосферы.

Саморазвитие

- **Стремление к профессиональному росту** — учитель постоянно ищет возможности для самосовершенствования, знакомится с новейшими образовательными практиками.
- **Способность к рефлексии** — умение оценить эффективность используемых методик и подходов, понять, что работает, а что требует изменений или отказа.
- **Осознание пробелов в знаниях или навыках** — это необходимо для дальнейшего развития профессиональной деятельности
- **Мотивация профессионального роста** — внутренние профессиональные мотивы и мотивы личностной самореализации стимулируют поиск инновационных идей, методов и способов самосовершенствования.

Практика.

Этап-1. Вступление:

САМОрегуляция — это способность человека управлять своими: действиями, речью, мыслями, чувствами, мотивами, установками, ролями и позициями — движениями своего собственного Я и достигать состояния более высокого уровня внутреннего благополучия.

Существует два основных метода управления собой:

интрамодальный, имеющий внутреннюю опору на самого себя (установки, цели, образы собственные физические движения);
экстрамодальный, опирающийся на группу или внешние обстоятельства (обязательства перед кем-то, поставленные внешние цели, совместная деятельность).

Этап-2. Шеринг.

Таким образом, следующим САМОм на нашем интенсиве станет «САМОрегуляция». Упражнения, которые нас ждут научат нас определять, осознавать и изменять наши психологические состояния.

Предлагаю провести шеринг – круг обозначения своих целей и ожиданий на сегодняшний день. Передавая талисман по кругу, скажите: «Что в поддерживает тебя, делает сильнее, дает тебе энергию? *(после выполнения задания)*

Этап-3. Знакомство.

Если с предыдущих встреч участники слабо запомнили имена друг друга, следует выполнить 1-2 упражнения на знакомство из блока упражнений на знакомство.

Этап-4. Разогрев.

Упражнение «Мое актуальное состояние».

Начнем с экстрамодальных методов: проведем экспресс-общение по теме встречи.

Первым этапом саморегуляции является умение человека выделять в своем сознании свои собственные мысли, чувства, мотивы и действия.

- Для обсуждения будет предложено 4 вопроса, соответствующих 4 психологическим сферам (эмоциональная (Что чувствуешь?), когнитивная (О чем думаешь?), эффективная (Что делаешь?) и мотивационная (Что хочешь?). На обсуждение в паре дается 4 минуты (2 минуты на вопрос отвечает один человек, а второй слушает и при возникновении паузы повторяет один и тот же заданный вопрос. После сигнала ведущего они меняются позициями). Важно учитывать, что после каждого обсуждения необходимо менять пару.

- Итак, объединитесь в пару. Внимание! Первый вопрос!

1) Что ты сейчас делаешь?

(после выполнения задания)

2) О чем ты сейчас думаешь?

(после выполнения задания)

3) Что ты сейчас чувствуешь (ощущаешь)?

(после выполнения задания)

4) Что ты сейчас хочешь (к чему стремишься)?
--

(после выполнения задания)

- Запись в дневник. Отразить свое состояние в четырех обозначенных сферах, ответив на четыре вопроса таблицы.

- Рефлексия. Скажите: «В каких сферах было проще обозначать свои состояния, в каких сложнее и почему? Что дало тебе это упражнение? Как изменилось состояние при проговаривании того, что внутри?

(после выполнения задания)

Этап-5. Основные упражнения

5.1. Упражнение: управляемое самоизменение.

1) Начнем и интрамодальных методов саморегуляции. Сядьте на середину стула. Ноги параллельно друг другу на ширине плеч. Колени слегка нависают над кончиками пальцев ног. Руки лежат на коленях. Взгляд направлен перед собой. (Из этого положения удобно быстро встать. Попробуйте.). Теперь закройте глаза и плавно замедлите дыхание, дышите спокойно через нос. Внутренний взор обратите в область сердца. Ощутите его, как орган

тела. Ощутите его, как средоточие значимых чувств. Заглянув в свое сердце, вы можете обнаружить множество актуальных переживаний: некоторые приятны, некоторые – нет. Однако, можно заметить, что в сердце в настоящее время тебе чего-то, не хватает. Попробуй ощутить, какого чувства, состояния, эмоции тебе не хватает. Мысленно произнеси: «В настоящий момент времени мне не хватает (и произнеси это чувство)». Теперь плавно открой глаза и сделай запись в дневнике.

(после выполнения задания)

2) Теперь встаньте. Сейчас мы сделаем чудо саморегуляции. Закройте глаза, положите руки на сердце и почувствуй то, что вам не хватает. Мысленно скажите: «Мне этого очень не хватает..., но я это могу почувствовать..., когда я себе позволяю – я это чувствую... и вот сейчас я начинаю это чувствовать... усиливать это чувство... чувствовать его все более отчетливо... – и вот наконец, я чувствую это». Теперь откройте глаза. Сейчас мы закрепим полученный результат посредством экстрамодальных методов. Вам нужно хаотично двигаться по аудитории и встретившись с человеком назвать его имя и сказать: «Сейчас я чувствую (и назвать свое чувство)». В ответ встретившийся произнесет свою фразу. Так мы будем встречаться и обозначать свое новое состояние

(Включается музыка, упражнение выполняется 3 минуты. После выполнения задания.)

Запись в дневнике. Сделайте запись в дневнике

1) Сейчас снова мы будем. Хаотично ходить, встречаясь друг с другом. Только теперь мы будем дарить свое чувство другому человеку произнося фразу: «Я хочу подарить тебе (и назвать свое чувство). В ответ вам подарят другое чувство – ТАК ПРОИЗОЙДЕТ ОБМЕН. И встретившись с другим человеком, вы будете дарить ему то, что вам подарили при предыдущей встрече.

Включается музыка, упражнение выполняется 3 минуты. После выполнения задания.

Запись в дневнике. Сделайте запись в дневнике.

4) Рефлексия: Скажите, что с вами происходило в процессе выполнения этого упражнения?

Практикум интрамодальной САМОрегуляции.

• Как вы уже поняли управлять своими внутренними состояниями можно через управление своим телом: дыхание, определенные движения и применяя некоторые словесные фразы, которые формируют определенные установки «*аффирмации*», позволяющие достигать желанного эмоционального результата. Попробуем с вами: *напрягушки, потягушки, шлепалки, покрикушки, дышалки, двигалки*. Несмотря на свою простоту, они действительно помогают преодолеть порой достаточно тяжелые эмоциональные состояния. Ведь психологическое напряжение, которое создает определенная эмоция, превращается в физиологическое напряжение, от чего формируется мышечный зажим, который сам по себе удерживает нас в этом состоянии. Потому снятие зажима это важное саморегулятивное действие. Итак, займите место в аудитории так, чтобы не соприкасаться вытянутыми руками с соседями перед собой, позади и по сторонам. Встаньте так, чтобы видеть меня. Я буду показывать движения.

Напрягушки. Ноги чуть шире ширины плеч. Колени слегка согнуты, нависают над носками. Спина прямая, плечи расслаблены. Взгляд перед собой. Сейчас: Я буду называть часть тела, и считать до 5, а вы будете напрягать ее все сильнее и сильнее, когда буду произносить 5 вам нужно резко расслаблять мышцы (*под динамичную музыку*).

Итак,

Сжимаем кулаки 1-2-3-4, 5 (расслабили).

Поднимаем штангу с низу до груди 1-2-3-4, 5 (расслабили).
 Поднимаем штангу от груди кверху 1-2-3-4, 5 (расслабили).
 Упираемся руками в стену перед собой - двигаем стену 1-2-3-4, 5 (расслабили).
 Тянем резину из-за головы 1-2-3-4, 5 (расслабили) (расслабили).
 Напрягаем мышцы шеи 1-2-3-4, 5 (расслабили) (расслабили).
 Сжимаем зубы 1-2-3-4, 5 (расслабили).
 Зажмуриваем глаза 1-2-3-4, 5 (расслабили).
 Напрягаем лицо, 1-2-3-4, 5 (расслабили).
 Всю голову 1-2-3-4, 5 (расслабили).
 Разгибаем подкову 1-2-3-4, 5 (расслабили).
 Напрягаем мышцы пресса и поясницы 1-2-3-4, 5 (расслабили).
 Напрягаем ягодицы 1-2-3-4, 5 (расслабили).
 Слегка присев напрягаем бедра 1-2-3-4, 5 (расслабили).
 Встаем на цыпочки напрягаем голени 1-2-3-4, 5 (расслабили).
 Теперь нужно будет напрячь максимально все тело, а потом расслабиться: я буду считать до 10, после 5 счетов расслабления, снова напряжение. Так сделаем 3 раза. Это упражнение будет нас учить плавно переходить из состояния напряжение в состояние расслабления и наоборот. Приготовились! Выполняем!

Потягушки позволяют не просто снять напряжение, но и разрешить себе получить удовольствие. Вспомните, как приятно бывает потянуться. Итак, сейчас мы будем потягиваться. Начните делать это в самых разных направлениях, изменяйте положение тела, улыбайтесь – находите движения доставляющие вам наслаждение (*выполняем 2 мин. под музыку*).

Шлепки. Начинаем прохлопывать легкими частыми ударами ладоней свое тело, все мышцы: рук, ног живота, груди, спины лица, головы (*выполняем 2 мин. под музыку*).

Покришки основаны на принципе плавного вдоха и резкого энергичного вдоха с освобождающим криком.

Упражнения:

Крик. Сейчас мы будем кричать вместе. Смотрите на мою руку: внизу - полная тишина, сверху максимальный крик. Итак, я поднимаю и опускаю руку вы регулируйте уровень звука.

Топор. Поставьте ноги шире плеч. В руках у вас топор. Заносим его над головой и с криком «Ха!» рубим дрова.

Удары. Руки перед собой в стойке боксера. Мы делаем глубокий вдох и на выдохе наносим мощные удары по воздуху, громко считая до 8. Затем повторяем упражнение, считая до 16, потом до 24 и, наконец, до 32.

Покрики. Каждый участник выбирает удалой покрик: «Эх!», «Ох!», «Ах!», «Ура!», «Ё-хо!», «Ого-го!», «Ух!», «Уау!», «Ха!», «Та-там!», «Кия!».

Потренируйтесь его громко кричать, сопровождая мощным движением. (*после выполнения задания*) Первый участник громко кричит свой покрик, сопровождая его движением – затем вся группа вторит ему, после - следующий и так далее.

Дыхалки.

Гармонизирующее дыхание: Встаньте прямо, выпрямите спину. Взгляд перед собой. Глаза слегка приоткрыты. Начните спокойно дышать носом. Обратите внимания на 4 такта дыхания: 1) медленный плавный спокойный вдох, 2) задержка дыхания до удовольствия, 3) медленный плавный спокойный выдох, 4) задержка дыхание до удовольствия.

Во время дыхания задействуйте все отделы легких: во время вдоха расслабляется живот (становится округлым) – так заполняются нижние отделы легких, затем расширяется грудная клетка – так задействуется середина легких и, наконец, приподнимаются ключицы. Получайте удовольствие от вдохов и выдохов. Постепенно замедляйте дыхание.

Подключите воображение и представьте, как со вдохом положительные чувства (радость, счастье, вдохновение) наполняют ваше тело, а на выдохе негативные эмоции покидают ваше тело и сознание.

Теперь к дыханию добавим движение в сочетании с образными установками.

Двигалки.

Шар. Приподнимите руки на уровне живота, как будто вы держите невидимый шар в диаметре 20 см. Теперь, когда вы делаете вдох, руки медленно расширяются и шар становится больше... Задержка дыхания. На выдохе руки сходятся до исходного положения, после снова задержка дыхания. Возникает ощущение, что шар участвует в дыхании вместе с вами. Продолжайте упражнение в своем темпе (3 мин.).

Чаша. На уровне солнечного сплетения вы держите воображаемую чашу. Делая вдох, вы поднимаете ее вверх, вытягиваясь к небу, здесь происходит задержка дыхания, чаша опрокидывается, и вы как бы оmyваетесь невидимой энергией скользя ладонями вниз по телу не задевая его. Внизу происходит задержка и упражнение повторяется вновь (3 мин.).

Открытие сердца. Вы делаете вдох и руки помещаются на область сердца. На выдохе левая рука отводится в сторону. Задержка дыхания. Делается вдох, правая рука отводится в противоположенную сторону. Задержка дыхания. Затем вы делаете вдох медленно сводя руки к груди (будто принимаете все то, что дает вам мир). Задержка дыхания. И на выдохе делаете шаг в мир, с улыбкой открывая свое сердце и свободно разводя руки в стороны (3 мин.).

5. Индивидуальный стиль педагогического общения и совместная деятельность в педагогическом коллективе.

Лекция (3 ч).

Практическое занятие (1 ч.)

Форма работы: дистанционный/очный

Теория.

Индивидуальный стиль педагогического общения — это целостная система операций общения, которая обеспечивает эффективное взаимодействие учителя с учащимися и определяется целями, задачами педагогической деятельности и свойствами индивидуальности педагога.

Проблема развития педагогического творчества учителя и повышения его профессионального мастерства приобретает особую актуальность в условиях осуществления перестройки народного образования. Мастерство педагога проявляется прежде всего в сфере его общения с учащимися. Именно поэтому в последние годы усилился интерес педагогической и психологической науки к проблеме педагогического общения как сложному многоаспектному процессу взаимодействия в системе «учитель — ученик». Важным аспектом данной проблемы является вопрос об индивидуальном стиле педагогического общения.

В современной советской психологии проделана уже немалая работа по изучению и научному обоснованию различных индивидуальных стилей педагогического общения. Следует отметить, что в решении данного вопроса имеют место разные подходы. Однако общим моментом для всех этих исследований является то, что стили педагогического общения изучались в зависимости лишь от свойств личности. Влияние же других условий, детерминирующих индивидуальный «почерк» общения педагога с учащимися, не исследовалось.

Нам представляется возможным преодоление такого одностороннего подхода в решении проблемы индивидуального стиля педагогического общения с позиции теории интегральной индивидуальности В.С. Мерлина. В свете данной теории мы понимаем индивидуальный стиль педагогического общения как целостную систему операций

педагогического общения, обеспечивающую эффективное взаимодействие учителя с учащимися и определяемую целями, задачами педагогической деятельности и свойствами различных уровней индивидуальности педагога.

В своем подходе к исследованию мы исходили из следующих положений В.С. Мерлина, характеризующих индивидуальный стиль деятельности и общения, а следовательно и индивидуальный стиль педагогического общения.

1. Система операций индивидуального стиля педагогического общения зависит от разноуровневых свойств интегральной индивидуальности. Причем между операциями педагогического общения и разноуровневыми индивидуальными свойствами существует многозначная зависимость.

2. В индивидуальном стиле педагогического общения между операциями, зависящими от одних и тех же свойств индивидуальности, имеются статистически значимые связи, что и обуславливает целостность системы операций.

3. Системе операций индивидуального стиля педагогического общения свойственна широкая зона неопределенности. Это значит, что достижение одной и той же педагогической цели, создание одних и тех же межличностных отношений возможно с помощью различных операций педагогического общения.

4. Системе операций индивидуального стиля педагогического общения присущи компенсаторные функции.

Индивидуальный стиль педагогического общения формируется на основе самостоятельного выбора учителем коммуникативных операций. Выбор, сделанный в соответствии с требованиями деятельности и свойствами индивидуальности педагога, вызывает у него эмоциональное состояние удовлетворенности, и, наоборот, если он противоречит индивидуальным свойствам, наступает противоположное состояние эмоционального дискомфорта. Таким образом, эмоциональное состояние управляет процессом выбора. В связи с этим помощь в формировании индивидуального стиля педагогического общения должна быть направлена главным образом на организацию самопознания и профессионального самовоспитания учителя.

Развитие индивидуальности педагога и ее гармонизация благодаря индивидуальному стилю педагогического общения с социально ценными целями деятельности, исключая подражание и копирование какого-либо образца, являются определяющим фактором формирования педагогического мастерства.

Практика.

«Тренинг педагогического общения»

Цель: выработка стилевых характеристик педагога в аспектах коммуникации и организации взаимодействий с детьми развитие коммуникативных навыков и установления отношений в соответствии с целями педагогической коммуникации посредством сплочения педагогического коллектива.

Задачи тренинга:

Формирование благоприятного психологического климата в коллективе и умения работать в команде;

Развитие коммуникативных навыков и умений общаться при помощи вербальных и невербальных средств общения, умений осуществлять рефлекссию.

Осознание участниками тренинга своей индивидуальности, поиск резервов для более эффективной работы в целях предупреждения эмоционального и профессионального выгорания педагогических сотрудников.

Этап-1. - приветствие.

Упражнения-приветствия, сообщение цели занятия.

Этап-2. - практический

Выполнение определенных упражнений и заданий, помогут педагогам овладеть приемами межличностного взаимодействия, осознать себя и особенности своей личности, проявляющиеся в процессе общения. Упражнения основной части.

Рефлексия (заключительный).

Ход занятия

Приветствие.

Упражнение 1. «Рады встрече»

Цель: создать условия для самораскрытия личности участников, их сплочению, повышению самооценки.

Ведущий: Уважаемые коллеги, сегодня у нас с вами есть уникальная возможность узнать друг о друге много нового и интересного. А для начала давайте поприветствуем друг друга. Сделаем это таким образом. Встаем в круг. Каждый из нас делает один шаг к центру круга, приветствует всех, называет свое имя, а так же 1 положительное качество на первую букву своего имени. Так по цепочке каждый из нас поприветствует всех участников нашей группы.

Итог: Есть три важных момента во взаимодействии людей друг с другом при встрече. Это приветствие, имя, улыбка. Каждому из нас важно в своей профессиональной деятельности уметь обладать ими в общении.

Упражнение 2. «Всеобщее внимание»

Цель упражнения: развитие умения соединить вербальные и невербальные средства общения, формирование навыков акцентирования внимания окружающих за счет различных средств общения.

Всем участникам игры предлагается выполнить одну и ту же простую задачу любыми средствами, не прибегая к физическим и речевым действиям, нужно привлечь внимание окружающих.

Вопросы для анализа (задаются ведущим):

Кому удалось больше всех обратить на себя внимание?

Какие средства невербального общения использовал этот человек?

Какие эмоции при этом он испытывал?

Практический этап

Упражнение 3. «Передача чувств»

Цель упражнения: совершенствование навыков восприятия эмоций, выраженных невербально.

Участники встают в шеренгу. Друг за другом, первый человек поворачивается ко второму и показывает ему мимикой какое-либо чувство (радость, гнев, удивление и т.п.). Второй человек должен «передать» третьему это же чувство, третий – четвертому и т.д. У последнего спрашивают, какое чувство он «получил». И сравнивают с тем, какое чувство было «послано» вначале, и как каждый участник понимал «полученное» им чувство.

Вопросы для анализа:

Какую эмоцию, по их мнению, им показывали?

Легко ли было ее угадать? Почему?

Что смутило?

Упражнение 4. «Комплимент».

Цель упражнения: создание положительного эмоционального настроения на собеседника, овладение техникой комплимента.

Участникам необходимо придумать комплимент, соответствующий личностным качествам собеседника.

Ведущий: вспомним слова Б. Окуджавы

«Давайте восклицать, друг другом восхищаться,

Высокопарных слов не стоит опасаться.
Давайте говорить друг другу комплименты,
Ведь это все любви счастливые моменты...!»

Сегодня будем говорить друг другу комплименты. Выберите себе партнера для выполнения задания. Обмен комплиментами будет происходить в форме диалога. Нужно не только получить комплимент, но и обязательно его возвратить.

Например:

- Наташа, ты такой отзывчивый человек!

- Да, это так! А еще, я добрая!

-А у тебя Оля, такие красивые глаза!

Комплимент принимается в определенной форме: Да, это так! А еще я...(добавляется положительное качество) и комплимент возвращается к говорящему.

Анализ упражнения:

1. С какими трудностями вы столкнулись при выполнении данного упражнения?
2. Были ли приятные моменты в упражнении, какие?

Упражнение 5. «Цветок» (под музыку).

Цель упражнения: помочь участникам пережить чувства взаимной поддержки и доверия, взаимопонимания на глубинном уровне.

Участники делятся на пары. Пары выбираются посредством разложенных карточек на столе. На каждой карточке рисунком вниз изображена геометрическая фигура. У каждой карточки есть своя пара (соответствующая геометрическая фигура). Нужно найти свою пару.

В паре один из участников представляет себя бутоном. Он описывает свой цвет, форму, почву на которой растет.

Второй – представляет себя героем, оказывающему поддержку бутону. Он подходит к сидящему, сгруппировавшись, бутону со стороны спины, нежно обхватывает его своими руками, и начинает укачивать. Бутон набирает силу и «распускается». Затем партнеры меняются местами.

Анализ упражнения:

1. Расскажите о своих ощущениях после упражнения?
2. С какими трудностями вы столкнулись?

Упражнение 6. «Я заслуживаю...»

Ведущий: счастье редко дается человеку «большим куском». В течение дня бывают такие кусочки, но мы их не замечаем. Учиться замечать их просто необходимо. Это помогает видеть хорошее не только в себе, но и в окружающих, в том числе и в детях, которые вас часто огорчают.

Сейчас возьмите ручки и листочки бумаги, запишите фразу «Я заслуживаю...», вспомните все то хорошее, что у вас произошло сегодня, и проговорите это про себя.

Например: «Я заслуживаю вовремя пришедшего автобуса», «Я заслуживаю того, чтобы сын выполнил домашнее задание», и т.п. Вспомните не менее пяти событий.

Рефлексия.

Упражнение 7. «Чему я научился»

На листе бумаги написаны имена участников тренинга. Напротив имени каждый участник должен написать эмоцию, которую по его мнению, испытывает в данный момент коллега. Затем каждый участник читает, что у него получилось. Идет обсуждение, кто правильно угадал эмоцию.

Упражнение 8. Дискуссия: «Нужно ли уметь правильно выражать свои эмоции и распознавать чужие»

Вопросы для дискуссии:

В чем состоит сложность обучения «педагогическому общению»?

Как полученные сведения можно применить в работе педагога?

Какой опыт вы приобрели?

Чему научились в процессе занятий?

Замечания и пожелания ведущему (можно в письменном виде).

Заключительное слово ведущего.

Наш тренинг подошел к завершению. Надеюсь, мы с вами достигли цели нашего мероприятия. Спасибо всем за участие!

6. Раскрытие ценностно-смыслового потенциала педагогического коллектива методами кинопедагогика и медиапсихологии.

Лекция (3 ч).

Практическое занятие (1 ч.)

Форма работы: дистанционный/очный

Теория.

Опираясь на аксиому отечественной психологии «личность – система усвоенных общественных отношений», можно утверждать, что погружение современного человека в медиа-пространство (телевидение, компьютерные программы, Интернет, видеофильмы) формирует в нем специфический план психической реальности: иное, чем в минувшее время, восприятие мира, людей, достояний культуры и самого себя. В этой связи перед психологом открывается новая перспектива научного исследования и практической деятельности, обозначаемое нами как «кинопедагогика» и «медиа-психология».

На основе идеи культурно- исторической теории (Л.С. Выготский, деятельностного подхода (А.Н. Леонтьев), системного представления о психических явлениях (В.С. Мерлин), символичности психических проявлений (З. Фрейд, К. Юнг и др.) разработана теоретическая концепция, описывающая специфику контакта «автор-видеоряд-зритель», психический феномен «медиа-образ», а также принципы «активного виденья».

Кино-образ – сложное полисистемное психологическое образование, представляющее собой результат взаимодействия мира автора и мира зрителя посредством видеоряда. С одной стороны, это результат воплощения личностных смыслов автора посредством культурных значений, закодированных в символах видеоряда, в индивидуальном мире зрителя. С другой стороны, это результат актуализации личностных смыслов зрителя вследствие контактирования с символами видеоряда. Медиа- материала, характеризуется и определяется неоднозначностью понимания, тематической многоплановостью, многоуровневостью воздействия на зрителя, эффектом «импульс к действию». В целом это феномен взаимодействия автора и зрителя в общем информационном поле по средством киноматериала.

Здесь кинодраматург воплощает- «кодирует» свои *личностные смыслы*, через *символические образы видеоряда*, которые отражают общедоступные культурные значения. В свою очередь зритель «декодирует» раскрывает для себя *символические образы видеоряда* по средством имеющихся в его арсенале *культурных значений*, которые резонируя с его индивидуальными содержаниями, наполняются *личностными смыслами*. В этой связи можно утвердительно говорить об активной, творческой, преобразующей позиции зрителя, выступающего соавтором.

Отсюда можно выделить три уровня существования медиа-образа:

1. Знаково-символический (символические образы видеоряда)

- а) материальный (собственно кадры, экран, качество пленки).
- б) инструментальный (техника съемки, кинематографические приемы).
- в) актерский (актеры также вносят свои смыслы в воспринимаемый медиа-образ).

2. Культурных значений (понятий, смыслов, ценностей, идей, психических состояний, которые выражают знаки видеоряда).

- а) сфера культурных значений автора.
- б) сфера культурных значений зрителя.

3. Личностных смыслов (индивидуальные переживания, мысли, чувства, образы, мотивы, опыт)

- а) автора
- б) зрителя.

Причем соответствие личностных смыслов автора и зрителя могут частично соотноситься, или полностью не соотноситься. Увы, но полное соответствие здесь невозможно.

Таким образом, сложно себе представить однозначное толкование значений видеоматериала, потому что в качестве основной задачи нашей лаборатории выступает развитие способности человека существовать в полисмысловом пространстве, возникающем во время просмотра и группового обсуждения фильма. Эта оказывается возможным лишь при условии раскрытия у участников способности к *активному видению*, то есть при «вживании» зрителя в сюжет фильма, открытости новому опыту, принятии собственных, как негативных, так и позитивных чувств, соотношении полученной информации со значимыми событиями своей жизни и готовности к изменениям своего «Я».

В процессе осмысления и переработки нашего опыта проведения занятий был предложен термин «Техника активного видения» (подражая психотерапевтической «технике активного слушания»), которой и предполагается учиться всем участникам занятий. Мы включаем в него следующие «составляющие»:

- ✓ «вчувствование» в медиа-информацию (в целостную кинокартину, ее символы, образы)
- ✓ безоценочное принятие того, что видишь
- ✓ рефлексия своих чувств по поводу увиденного
- ✓ включенность в сюжет и переживание образов, символов, кинокартины в целом, искренний интерес к тому, что смотришь
- ✓ аналитическая позиция (стремление разобраться в смыслах символа, символов фильма)
- ✓ мотивация на познание (понимание) того, что хотел сказать автор, самого автора и, конечно, самого себя.

«Вчувствование» в кино-образ предполагает не оценку в категориях «плохо-хорошо», «безобразно – прекрасно» или каких-либо подобных им, а обращение к миру собственных переживаний и чувств, вызываемых увиденным и услышанным. Кроме того, важно остерегаться избыточного интеллектуализирования или осмысления, поскольку часто это уводит в сторону от переживаемого в настоящий момент опыта к уже усвоенным и закрепленным стереотипам в мышлении и восприятии информации.

Безоценочное принятие того, что видишь, предполагает также отсутствие оценки по жестким критериям или в жестких полярных категориях, о которых говорилось выше. Оценка, в результате, все равно происходит, только на несколько ином качественном уровне. Например, через предлагаемую нами модель работы с видео-образами, можно понять и принять образы, которые вызывают отвращение или страх, что, по сути, является составляющими личностного роста.

Рефлексия чувств предполагает честное признание за собой всего спектра чувств, которые непременно возникают по ходу просмотра медиа-материала. Признание и принятие любых чувств.

Включенность в сюжет, очень близка по своему содержанию к понятию включенности в жизнь. Многие люди смотрят часами телевизор, но после этого у них не остается ни образов, ни собственного отношения к увиденному и услышанному, чем активно пользуются умелые рекламисты и специалисты по связям с общественностью. Наша позиция в этом вопросе склоняется к тому, чтобы участники наших занятий научились выбирать, когда они включаются активно и ответственно в то, что видят на «голубом экране», или нет. В первом случае, у человека складывается не мнение или чужая установка, а собственное отношение, подтверждаемое в действии.

Аналитическая позиция после того, как опыт пережит и чувства отрефлексированны, как раз предполагает разобраться интеллектуально, в том, что же собственно за образы и символы «несли собой». В этом случае нам помогают разобраться теоретические конструкты, созданные З. Фрейдом, К.Г. Юнгом, Р. Ассаджиоли и их последователями. Однако мы придерживаемся отсутствия «окончательного и единственного толкования» символов и образов. Единообразие в понимании противоречит нашему мировоззрению.

Мотивация на познание. В нашей работе ведущий занятия старается поддерживать интерес каждого участника группы к познанию себя, образов, замысла автора и т.д. Заставить или «воспитать» данный мотив мы не в состоянии. Нашу задачу видим лишь в раскрытии этого потенциала личности участников путем поддержки этого пусть изредка появляющегося интереса.

Методы активизации зрительской позиции в ходе просмотра видеосюжета.

2. Практическое ознакомление формами проведения обучающих занятий с видео-сюжетом.

- Дискуссионный метод (структурированный и свободный варианты; специфика организации для большой и малой аудитории).
- Анализ видеосюжета (алгоритм анализа; письменный и устный варианты).
- Техника продолжения видеосюжета (развитие творческого воображения и интуиции).

3. Практическое ознакомление с различными формами проведения психологических развивающих занятий с видео-сюжетом.

- Метод свободных ассоциаций.
- Проективный метод (работа с полярностями)
- Спонтанная театральная постановка видеосюжета.

Практика:

Практикум по кино-педагогике и медиапсихологии:

- **Дискуссионная форма** организации нацелена на расширение сферы культурных значений медиа- образа, то есть понимание увиденного, и раскрытие путем обсуждения различных значений символов, представленных в видеоряде.
- **Психотерапевтическую форму**, цель которой является работа с личными переживаниями и смыслами, которые актуализируются в ходе просмотра медиа-материала и группового обсуждения. Здесь речь скорее идет не сколько о понимании, а скорее о принятии в себе видео-сюжета и самораскрытие в нем.

Итак, перед началом встречи, независимо от формы занятия, стоит заранее позаботиться об организации физического пространства, так как его параметры часто являются основой формирования психологического климата в группе. Мобильность, легкость и свобода перемещений во внешней среде во многом будут способствовать развитию коммуникативной динамики в группе. И напротив теснота, духота, сумрак и громоздкость мебели в аудитории порой актуализируют аналогичные феномены в социально-психологической среде.

Как правило, из мебели в практике медиа- психологии чаще используются лишь стулья, которые расставляются в полукруг перед телевизором. Во-первых, такая расстановка оптимальна для пересаживания в круг, во-вторых, символически отражает в себе идею позиционного равенства и открытости участников. Стулья все же предпочтительней скамеек и диванов, ибо в большей степени способствуют сохранению физического личного пространства участника. Кроме того, с ними проще организовать работу в микрогруппах и парах. Использование столов создает иллюзию комфорта (удобно писать), однако, как правило, способствует формированию барьеров, косности позиций и увеличивает дистанцию общения. В силу того, что последующие этапы могут предполагать видение записи и рисование, стоит подумать о ручках, карандашах, листах бумаги и планшетах. Другими словами организуйте физическую среду так, чтобы она

максимально поддерживала равностное, доверительное и активное взаимодействие участников друг с другом и помогала вам вести группу.

Дискуссионная форма работы

1 этап – Подготовительный – 3-5 минут. С чего стоит начать встречу? Очевидно, что ведущему стоит назвать свое имя и сказать несколько слов о себе. Это первый шаг к группе. Затем, важно обозначить принципы, цели и логику работы. Это создаст рабочий настрой в группе. Важно отметить, что специфика цели медиа-психологической работы заключается в ее процессуальности, а не результативности. То есть ведущий не ведет группу к какому-то готовому результату, а предлагает способ познания, в котором открытие может сделать каждый. Также необходимо обозначить временные границы (ограниченное время, с одной стороны создает определенность, с другой – является лучшим активатором). Наконец, стоит определить правила взаимодействия в группе. Они соотносимы с правилами, применяемыми в работе социально-психологического тренинга.

Мы опираемся на следующие из них:

- Правило "Тишины во время просмотра".
- Правило «Одного голоса» (когда один говорит, другие слушают).
- Правило «Поднятой руки» (если кто-то говорит, а ты хочешь сказать, подними руку).
- Правило «Конфиденциальности» (личные переживания и темы, имеющие место на группе, являются достоянием участников и не обсуждаются вовне).
- Правило «Добровольности» (участие в группе это свободный выбор каждого участника, и каждый в праве быть определять степень своей активности в процессе работы).
- Правило «Здесь и теперь» (для плодотворной работы целесообразно с концентрировать свое внимание на актуальном опыте группы, а не на личных ментальных заготовках).

2 этап – Знакомство и постановка индивидуальных целей. Участникам группы предлагается назвать свое имя и обозначить личные цели и ожидания от встречи.

Произнесение имен в начале группы значительно упрощает обращение участников друг к другу и создает атмосферу доверия и возможность личностного обращения. Даже если люди хорошо знакомы, ведущему также необходимо знать их поименно. Кроме того, сказанное собственное имя символически позволяет человеку появиться в пространстве группы.

Обозначение своей цели участия и ожиданий создает первичные условия для формирования субъектной позиции в познании и саморазвитии, характеризующийся осознанностью, инициативой, ответственностью и свободным выбором. Ведущему имеет смысл зафиксировать все цели доске, с одной стороны как активизирующее напоминание, с другой стороны, возможность обращения к ним на этапе рефлексии.

3 этап – Просмотр видеоматериала.

4 этап – Пауза – 3-7 минут. Чрезвычайно редко в аудитории после просмотра какого-либо видеоматериала возникает оживленная конструктивная дискуссия. Обычно мы сталкиваемся молчанием, которое порой воспринимается участниками неловким и напряженным. Однако данное явление носит совершенно нормальный социально-психологический характер: во-первых, особенно в незнакомой группе, на данном этапе еще не сформировано доверительное пространство, во вторых, каждый человек нуждается в некотором времени для ассимиляции (вживлении в себя) полученного опыта после просмотра. Причем надо учитывать, что данный процесс в большей степени имеет не столько рациональный, сколько эмоциональный характер – фильм буквально «входит в меня, задевая струны моей души». Потому, как правило, на данном этапе ведущий предлагает участникам «побыть наедине с самим собой». В отведенное время они могут зафиксировать свои мысли, чувства, впечатления в форме записи, рисунка, действия, собраться с мыслями или побыть в тишине. При этом настоятельно рекомендуется «не распылять энергию», разговаривая друг с другом или занимаясь иными делами.

5 этап – Круг индивидуальных высказываний - 20-30 минут. Целью настоящего этапа является построение коммуникативного пространства группы. Если аудитория около 20-30 человек, то желательно попросить каждого представиться по имени и лаконично в свободной форме одним-двумя предложениями высказать свое общее впечатление о фильме. Это процедура создает условия для активного появления участника как субъекта в группе и помогает ему открыть своеобразный канал, через который он сможет включиться в дискуссию. Озвученные мысли рекомендуется фиксировать, ибо в них содержится актуальные темы, волнующие собравшихся (функции секретаря может выполнять ведущий или со-ведущий).

- *Приблизительные вопросы ведущего:*

- О чем тебе говорит этот фильм?
- Что тебе в твоей жизни напоминает сюжет этого фильма?
- С какими наиболее яркими переживаниями ты столкнулся во время просмотра?
- Какие моменты фильма вызвали наиболее сильные эмоции?
- Какие метафоры ассоциации появляются после просмотра?
- Что ты почувствовал после просмотра?
- На что побуждает тебя этот фильм?
- Если фильм это обращение автора к тебе, то чтобы ты ему ответил?

6 этап – Работа в микрогруппах. Очевидно, что человеку будет проще выразить собственное мнение в малой группе, чем в большой. При этом высказывания оказываются более развернутыми и содержательными. Ведь в малой группе процесс установления доверительных отношений проходит быстрее, что способствует раскрытию личностного потенциала участников.

Техника проведения: Участники дискуссии делятся на малые группы по 4-6 человек: деление происходит произвольно, либо в соответствии с занимаемой позицией по отношению к фильму. Позиции могут быть определены на основе материала 4-этапа, либо заранее заданы, например:

- эмоциональная (анализ чувств, отношений, которые вызывает фильм)
- информационная (что нового вы открыли для себя)
- критичная (что в фильме вызывает сомнение, несогласие, протест, возмущение, и др.)
- эстетическая (оценка художественной выразительности фильма, что восхило в фильме)
- морально-нравственная (чему учит фильм, какие ценности передает).

Инструкция: Через 15-20 минут каждая из групп представляет свое виденье фильма, при этом постарайтесь учесть все мнения участников группы, даже если они кажутся вам противоречивыми.

7 этап – Сообщения микрогрупп на общий круг. 20-30 минут.

После всех выступлений осуществляется переход к 7-этапу.

8 этап - Собственно дискуссия 30 минут. Ведущий четко определяет лимит времени, дословно озвучивает прозвучавшие в группе впечатления-высказывания и предлагает начать дискуссию. Чаще всего участники сами начинают развивать высказанные ими мысли на круге. При этом ведущий с целью «раскрутки» обсуждения может использовать за ранее подготовленные вопросы, однако при обращении к ним стоит быть внимательным, чтобы их тематика не расходилась с актуальной тематикой группы. В противном случае возможны агрессивные реакции аудитории (молчание или прямые нападки на ведущего). На этом этапе ведущий идет за активностью группы поддерживая любые мнения и высказывания, резюмируя, ограничивая длинные выступления, побуждая молчащих и т.д., другими словами, выполняя роль фасилитатора. Данная стадия работы характеризуется полифоничностью мнений, некой хаотичностью и экспрессивностью, поэтому не стоит придавать ей излишнюю рациональность и

структурность. В противном случае ценные и оригинальные мысли могут остаться за бортом структуры и логики.

9 этап – Интеграции – 20-30 минут. Ведущий сообщает о том, что «время дискуссии исчерпано». Далее обозначает темы, идеи, позиции, которые звучали в ходе обсуждения, и просит кратко высказать участников мнение, к которому они пришли в результате дискуссии. Здесь важно не столько согласие и единство точек зрения в группе, сколько индивидуальный вывод-итог, к которому придет конкретный участник. Данная процедура позволяет интегрировать полученный опыт, что является своеобразным «маркером» личностного роста.

• *Приблизительные вопросы ведущего:*

- 1) К чему ты пришел в результате всей проделанной работы?
- 2) Как теперь ты понимаешь фильм?
- 3) Что тебе дало участие в этой дискуссии?
- 4) Что ты сейчас чувствуешь?

Можно пойти нетрадиционным путем и предложить участникам выразиться в творческой форме: рисунок, афоризм, стих, танец, пантомима и т.п.

Терапевтическая форма работы.

Первые *четыре этапа* остаются такими же, как при дискуссионной форме.

5 этап – Круг индивидуальных высказываний - 15-20 минут. Участникам группы предлагается высказываться в свободной форме, акцентируя свое внимание на переживаемых эмоциях. Ведущий поддерживает эмоциональные высказывания и не поощряет рациональные.

6 этап – Индивидуальная работа с образами – 15-30 минут. На данном этапе ведущий просит участников выделить для себя два самых ярких образа, ситуации, героя или персонажа просмотренного в фильме: позитивный (понравившийся, наиболее впечатливший) и негативный (отвращение, раздражение и т.п.). Об образах можно не высказываться. Затем участникам предлагается на листочках на каждый образ, написав сверху «имя» образа, ситуации, придумать небольшое «эссе», максимально обрисовав данный образ, дав ему характеристики и т.д. Данную работу можно выполнить и в рисунке, и в драматической инсценировке.

7 этап – «Осознание - интеграция» - 30-40 минут. После того как все участники закончили эссе, рисунки, ведущий предлагает «зачеркнуть» данному образу имя и надписать вместо него «Я» и вновь ознакомиться с написанным, нарисованным. Затем участникам предлагается высказаться о своих чувствах, эмоциях. На этом этапе возможны терапевтические запросы некоторых участников, связанных с принятием своих негативных образов, негативным образом себя.

8 этап – Рефлексии – 15-20 минут. Заканчивается данная работа групповым обсуждением, где каждый участник высказывается за себя о том, что он пережил и почувствовал, к чему пришел в ходе занятия.

В ходе работы при раскрытии значений медиа-символов применяются метод свободного ассоциирования К. Юнга, элементы драматизации Д. Морено, работа с полярностями Ф. Перлз.

В заключение параграфа хочется отметить, что предложенные алгоритмы психологической практики не являются абсолютными, скорее всего они являются некоторой отправной точкой для творческого поиска иных конфигураций организации медиа-мероприятий.

7. Педагоги и родители: психологические основы конструктивного взаимодействия и общения в процессе воспитания/развития ребенка.

Лекция (3 ч).

Практическое занятие (1 ч.)

Форма работы: дистанционный/очный

Теория.

Современные родители в большинстве своем люди грамотные, осведомленные и конечно хорошо знающие, как им надо воспитывать своих собственных детей. Создание атмосферы взаимопомощи и поддержки семьи в сложных педагогических ситуациях, заинтересованность воспитателя разобраться в проблемах семьи и искреннее желание помочь – главный ключ во взаимоотношениях педагога и родителей. Но в тоже время **родители испытывают трудности в воспитании детей, которые объясняются целым рядом причин:**

1. Ухудшение состояния здоровья детей (*психического, физического*);
2. Социально-экономическими проблемами общества, ведущим к увеличению процента социально-незащищенных родителей и детей, социально-психологической тревожности, усталости, перераспределение материально-экономических функций внутри семьи, трудности организации семейной жизни на фоне кризисов;
3. Личностными проблемами родителей: усталостью, психическими и физическими перенапряжениями, тревогой в связи со снижением безопасности жизни, ростом чувства одиночества (*особенно в неполных семьях*), отсутствия понимания;

Результат воспитания ребенка может быть успешным только при условии, если педагоги и родители станут равноправными партнерами, будут сотрудничать между собой. В основе их союза должны быть общие цели и конечный результат. Между воспитателями и родителями должно быть взаимодействие. «Взаимодействие» - совместная деятельность педагогов и родителей по воспитанию ребенка, как качественно и эффективно организованное взаимное общение, обмен опытом, совместный поиск решения возможных проблем.

Цель: обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования детей, охраны жизни и укрепления здоровья.

Основные задачи взаимодействия с семьей:

- изучение отношения родителей и педагогов к различным вопросам воспитания.
- привлечение семей воспитанников к участию в совместных с педагогами мероприятиях, организуемых в детском саду, районе (городе, области).
- поощрение родителей за внимательное отношение к разнообразным стремлениям и потребностям ребенка, создание необходимых условий для их удовлетворения в семье.

Принципы взаимодействия с родителями.

1. Индивидуальный подход.

Умение определить настроение родителя на момент общения. Благодаря индивидуальным беседам, педагог и родители примут решение, как помочь ребенку.

2. Доброжелательный стиль общения.

Доброжелательное взаимодействие педагога с родителями значит гораздо больше хорошо проведенного мероприятия.

3. Сотрудничество.

Вовлечение родителей в совместную деятельность.

4. Поощрение.

Похвала, вынесение благодарности за участие в какой-либо деятельности (тетрадь добрых дел).

Основные формы работы.

Наглядно - информационные:

В раздевальной комнате для родителей сделаны информационные стенды, на которых отображена различная информация о непосредственной образовательной деятельности и результаты продуктивной творческой деятельности детей. Папки-передвижки, буклеты, информация других специалистов ДОУ.

Информационно - аналитические:

- опрос, анкетирование родителей.

Познавательные:

- экскурсии, родительские собрания (традиционные и нетрадиционные формы проведения), консультации, проекты.

В своей работе опираемся на коллективные формы взаимодействия, как традиционного, так и творческого (нетрадиционного) характера (основным остается родительское собрание). На родительских собраниях играем в коммуникативные игры, предлагаем решить ситуации из повседневной жизни детей, используем ИКТ. Являемся участниками проекта по профилактике стоматологических заболеваний у детей дошкольного возраста. Родители активно общаются друг с другом в социальных сетях (страничка вконтакте), передают информацию о предстоящих мероприятиях в группе, конкурсах, выставках.

Досуговые:

-праздники, конкурсы, выставки рисунков, поделок из природного и бросового материала. С родителями были организованы и проведены совместные праздники (Осенний праздник, Новый год, День защитника Отечества, 8 Марта, Мисс Творчество). Ежегодно принимают активное участие в изготовлении поделок «Символ года 2017, 2018». Все семьи были награждены благодарностями за участие в конкурсе. В конкурсе «Лучшая развивающая предметно-пространственная среда участка для организации различных видов деятельности» группа заняла 3 место. Участвуют в конкурсах окружного, городского и областного уровня.

Родители интересуются жизнью детей в детском саду, организуются индивидуальные беседы и консультации по проблемам ребенка. Стараются оказывать посильную помощь по благоустройству участка, предметно-развивающей среды группы. Уже стало традицией на субботники приходить всей семьей.

Создано портфолио группы, где каждый родитель написал самые добрые слова о своем ребенке, оно в течение года пополняется новыми достижениями, результатами детей. Принимают участие в организации и проведении календарных, тематических, спортивных праздников и развлечений. В тетради добрых дел отражены все достижения родителей со словами благодарности за помощь, участие. Дети гордятся и радуются, что их мамы и папы активные, позитивные, креативные, доброжелательные, трудолюбивые. Тесное сотрудничество, взаимопонимание, помощь, индивидуальный подход родителей и педагогов - залог успешного воспитания ребенка.

Практика

«Азбука родительства – буква учителя» тренинг личностного роста

В этой психологической практике сочетаются три технологии: проективно-ассоциативный метод, библиотерапевтический метод (психологическая работа с текстами литературных произведений) и социально-психологический тренинг.

Цели:

- 1) формирование навыков включенного осознанного чтения,
- 2) определение стержневых мировоззренческих родительских установок учителей и родителей.

Описание идей. Данная практика называется «Азбукой родительства - буква учителя» потому, что, с одной стороны, она представляет собой набор высказываний великих педагогов, выстроенных в алфавитном порядке по фамилиям, а с другой – эти афоризмы представляют собой азы психолого-педагогического отношения к ребенку.

Формирование навыков включенного осознанного чтения

Нельзя говорить о том, что современный человек читает мало. Текстовые послания буквально врываются в жизнь. Сегодня не читать невозможно. Процесс чтения низведен до

автоматизма. И это не плохо и не хорошо. Психологически текстовые стимулы оказывают такое же влияние, как и стимулы физические. Поэтому не является проблемой ни количество прочитанных или непрочитанных страниц, ни регулярность и скорость чтения. Ключевым здесь становится вопрос об осознанности читаемого материала, о трансформационной включенности субъекта в текст. Чаще всего в своем личностном развитии человек приходит к так называемому интровертированному чтению, то есть чтению «в одного». Очевидно, ретрофлексивное замыкание человека на самом себе (своем воображении) включает ряд психологических защит, не позволяющих включиться в полноценный контакт с новым опытом. При этом все образования личности, включая самосознание, имеют диалогическую природу. Например, функции саморегуляции формируются в результате регулятивного диалогического взаимодействия родителя и ребенка. Таким образом, для того чтобы чтение стало осознанным, оно должно быть организовано в интерактивном формате группового взаимодействия. В связи с этим мы выбираем тренинговый формат.

Определение стержневых мировоззренческих родительских/учительских/установок

Родительские установки – это определенные взгляды на собственную роль в отцовстве и материнстве, также это система внутренних принципов и убеждений, выражающих как конструктивное, так и эмоциональное отношение родителя к ребенку. Родительские установки представляют собой суть мировоззрения, которое формируется на основе пережитого опыта собственного детства и взрослой жизни. Часто мы, родители, не осознаем эти глубокие внутренние механизмы, поэтому для нас их природа остается скрыта. Они пребывают в так называемой зоне бессознательного. Определяя наше поведение в отношении к ребенку, они могут быть как положительными (способствовать пониманию ребенка и установлению с ним контакта), так и отрицательными (когда основываются на деструктивных стереотипах поведения).

Методика «Азбука» помогает осуществить самоанализ мировоззренческих родительских установок и отношения к ребенку. В нашем случае процесс родительского самопознания будет направлен на сугубо положительный опыт и актуализацию потенциала родительской позиции. Это обусловлено тем, что стимульным материалом для ответов являются цитаты, отражающие квинтэссенцию педагогической мысли.

Скорее всего, вряд ли кто-то из нас пытался когда-либо сформулировать свои родительские убеждения. Чаще мы интуитивно ощущаем свои педагогические принципы, исходя из которых выстраиваем отношения с ребенком. Причем не все установки, на которые мы опираемся, эффективны, гуманны, позитивны, адекватны. Ведь многие из них были сформированы в результате усвоения порой травматического опыта взаимодействия с родительскими фигурами. Где-то на подсознательно-чувственном плане мы имеем глубокие, утонченные отношения. Однако нам бывает сложно подобрать слова, которые помогли уловить их, и тогда этот ценный педагогический потенциал остается для нас недоступным. Высказывания великих учителей своим содержанием позволяют преодолеть влияние негативных установок, вызывая в нас отклик возвышенных ценностно-смысловых интенций позитивного родительства.

Думается, что эта методика поможет найти ту конфигурацию слов, которая наиболее соответствует вашим самым светлым родительским устремлениям.

Алгоритм тренинга

Этап 1. Подготовка.

Подготовка тренинга предполагает три подэтапа: 1) самоподготовка, 2) подготовка материалов, 3) подготовка участников группы.

Этап 2. Введение.

- На данном этапе перед началом работы важно обозначить следующие моменты:
- совершить теоретическое погружение участников в тематику тренинга (см. раздел «Описание идей»);
 - описать формат предстоящей работы: что такое тренинг;
 - определить временные рамки встречи: перерывы и общую продолжительность;
 - обозначить правила тренинговой работы:

Правила тренинга

1. Правило добровольного активного участия.
2. Правило одного голоса.
3. Правило «доваренной каши» (или непрерывности). Покидать тренинг до его завершения, а также заходить в пространство тренинга и выходить из него вне перерывов нельзя.
4. Правило конфиденциальности.
5. Правило «неабонента». Во время тренинга телефонные звонки и всякое гаджет-взаимодействие запрещены.

Этап 3. Шеринг.

Термин происходит от английского to share – «делиться» и в тренинговой работе означает особый вид разговора, в процессе которого члены группы обозначают свои ожидания, обмениваются чувствами и впечатлениями, систематизируют полученный опыт.

На начальном этапе шеринг представляет собой процедуру последовательной самопрезентации участников с обозначением своих целей, ожиданий, вопросов относительно предстоящей работы.

Слова ведущего, инициирующие шеринг:

Перед началом тренинга предлагаю каждому участнику назвать свое имя и кратко ответить на вопрос: «Что я ожидаю от тренинга и какова основная цель моего участия в нем?»

Этап 4. Разогрев.

Данный этап преследует две цели: создание доверительной атмосферы в группе и погружение в тематику тренинга.

Для достижения первой цели необходимо выполнить:

- упражнения на знакомство участников и запоминание имен, например: «Снежный ком», «Сосед слева, сосед справа» (этому стоит уделить 10–15 минут тренинга); упражнения можно взять из любого сборника;
- подготовительные упражнения:

1. «Индивидуальное чтение»

Инструкция. В аудитории вы можете видеть карточки с высказываниями великих педагогов, психологов и знаменитых людей о воспитании, образовании и отношении к ребенку. Вам предлагается ходить по аудитории и читать, изучать эти фразы, размышлять над ними. Упражнение выполняется молча, вам дается 5 минут (включается фоновая музыка, упражнение выполняется). Затем проводится рефлексивный шеринг: «Какие фразы вызвали интерес, тронули вас и почему?»

2. «Непонятная фраза»

Инструкция. Я включу музыку, вам необходимо ходить по аудитории, читать фразы и найти фразу, которая вам кажется непонятной или сложной. Подумайте над ней. После выполнения этой части упражнения объединитесь в пары и обсудите смысл этих фраз лично для вас. На общение в паре дается 3 минуты.

3. «Случайная фраза»

Инструкция. Я включу музыку, вам необходимо ходить по аудитории и найти фразу, которая вам не нравится, которую вы хотели бы удалить. Это может быть как целое высказывание, так и его часть или даже одно слово. Подумайте над этой фразой. После выполнения этой части упражнения объединитесь в пары и обсудите смысл этих фраз лично для вас. На общение в паре дается 3 минуты.

4. «Ценная фраза»

Инструкция. Я включу музыку, вам необходимо будет ходить по аудитории и найти фразу, которая больше всего воодушевляет вас, имеет для вас особую ценность и глубокий смысл. Это может быть как целое высказывание, так и его часть или даже одно слово. Подумайте над этой фразой. После выполнения этой части упражнения объединитесь в пары и обсудите смысл этих фраз лично для вас. На общение в паре дается 3 минуты.

5. «101 фраза»

Инструкция. Я включу музыку, вам необходимо будет ходить по аудитории и читать фразы. После того как музыка остановится, займите удобное положение в аудитории и поразмышляйте. Затем запишите собственную ценную идею относительно воспитания, родительской позиции, отношения к ребенку. После выполнения этой части упражнения объединитесь в пары и обсудите смысл этих фраз лично для вас. На общение в паре дается 3 минуты.

Рефлексивный шеринг: желающим предлагается зафиксировать собственный опыт, полученный в ходе выполнения этих упражнений: «Что ценного, интересного, нового, важного удалось заметить за собой?»

Этап 5. Преображение.

Ведущий выдает каждому участнику **бланк «Азбука»**. Последующая работа выполняется в два подэтапа:

5.1. Индивидуальная работа с бланком.

Инструкция. Теперь высказывания, которые вы обсуждали в парах, запишите в соответствующих строках бланка ответов:

- вначале запишите в первую строку бланка фразу, которая просто «бросилась вам в глаза» (это может быть как полная цитата, так и отдельное предложение, словосочетание или слово);
- во второй строке зафиксируйте фразу, которая показалась вам самой непонятной, сложной в понимании;
- в следующей строке укажите фразу или словосочетание, которые вам хотелось бы удалить, вычеркнуть из «Азбуки». (Например, в первой цитате Святого Августина «*Следует больше доверять тем, кто учит, а не тем, кто приказывает*» мне неприятно хочется удалить фразу «...*доверять... тем, кто приказывает*»);
- теперь укажите фразу, которая вас больше всего воодушевила, имеет для вас особую ценность, содержит глубокий смысл;
- и наконец, в последнюю строку запишите собственную идею, мысль, которая посетила вас в ходе выполнения данного задания.

5.2. Раскрытие секрета.

После заполнения бланка всеми участниками ведущий выдает каждому по контуру вырезанный **бланк-«оборотку» «Азбука»** и предлагает закрыть им столбик **4.8.2 «Азбука»**. Участникам необходимо прочесть полученный преобразованный текст, соединяя незаконченные предложения столбика 3 с ответами из столбика 2. Полученные фразы будут отражать глубокие родительские мировоззренческие установки.

Этап 6. Поддерживающие упражнения.

С целью присвоения полученного опыта предлагается выполнить следующие упражнения:

«Общение в паре»

Инструкция. Объединитесь в пару с тем, с кем вы еще не общались. Зачитайте полученный текст собеседнику. Затем соотнесите его с личным жизненным родительским опытом. (На работу в паре дается 7–10 минут).

«Я родитель» – самопрезентация

Инструкция. Каждый участник поднимается с места и вслух зачитывает полученный текст. После его выступления группа поддерживает его аплодисментами.

Этап 7. Завершающий шеринг.

В завершение тренинга каждому участнику предоставляется возможность подвести итоги полученного личного опыта, поделиться открытиями, впечатлениями и чувствами.

8. Счастливый учитель – счастливый ребенок.

Лекция (3 ч).

Практическое занятие (1 ч.)

Форма работы: дистанционный/очный

Теория.

Психология счастья — это область, которая исследует, каким образом внутренние и внешние аспекты влияют на возникновение чувства радости и удовлетворённости своей жизнью.

Счастье — это сложное понятие, которое не имеет точного определения. Чувство высшего наслаждения жизнью сложно измерить, взвесить и описать словами. Поэтому количество трактовок не ограничено.

- в психоанализе (по Карлу Юнгу) счастье связано со стремлением реализовать себя как самодостаточную и свободную личность;
- в когнитивном направлении считается, что путь к счастью лежит через работу со своим мышлением (мысли и поведение взаимосвязаны — пока не налажено благополучие в голове, гармонии в жизни тоже не будет);
- в позитивной психологии счастье — это развивающийся процесс, который требует от человека раскрытия своего потенциала и следования творческому **состоянию потока**;
- в био-психо-социально-духовных подходах (например, трансперсональной терапии и христианской психологии) состояние счастья достигается через духовное развитие.

Итого: феномен в том, что счастье — понятие субъективно-объективное. То есть его можно описать общими словами, но оно во многом зависит от того, что относит к счастью конкретный человек.

Дэниел М. Хейброн **отмечает**, что к главным (но не единственным) источникам счастья относятся:

- чувство безопасности;
- самостоятельность и возможность контролировать свою жизнь;
- хорошие отношения с людьми;
- реализация в профессии;
- социальная активность;
- позитивный взгляд на мир и хорошие эмоции.

Американский психолог Барбара Фредриксон **заключает**, что для эмоционального благополучия человека положительные чувства должны преобладать над негативными в соотношении 3:1. Через приятные, светлые эмоции мы ярче раскрываемся творчески, дольше сохраняем психическую стабильность и в большей степени довольствуемся жизнью.

А ещё личное счастье коррелирует с тем, насколько успешно мы **закрываем** потребности:

- биологические — тепло, утоление жажды и голода;
- психологические — благополучие и здоровье семьи, возможность отдыхать и видеться с друзьями, чувство безопасности дома;
- социальные — профессия по призванию, финансовая стабильность, признание заслуг, перспективы карьерного роста;
- духовные — возможность помогать другим, творить добро и отстаивать гуманистические ценности, например честность и справедливость.

Практика.

Тренинг саморегуляции «Секрет счастья»

Счастье это неотъемлемое состояние человеческой души. Оно подобно Солнцу.

Однако его затмевают тучи других состояний. Ученые психологи, объединившись с опытными врачами, дали этим «тучкам» жуткие-прежуткие «названия», отчего эти состояния воспринимаются, как непреодолимые.

Вспомним гениальную психологическую идею Вини-Пуха: «Если пчел назвать «неправильно», то они станут «неправильными» и будут давать «неправильный мед»!». Точно так же, если психологические явления называть страшными непреодолимыми «названиями», то они превратятся в тягостные неконтролируемые психологические состояния (депрессия, агрессия, фобии, и тп). Потому мы предлагаем свои названия и очень простой способ избавления от них: «Секрет Счастья!». Проводится это как телесный практикум в 3 этапа.

1) Открытие секрета «Несчастья».

Все негативные феномены имеют определенное напряжение, которое проявляется в позах, жестах и речевых реакциях. Я буду объяснять и демонстрировать, а ты повторяйте делаете вместе со мной.

Простые и понятные названия, позволяющие легко управлять своим состоянием:	Что нужно говорить:
Бухтелка Чтобы включить бухтелку, нахмурь бровки, надуй губки и издавай звуки:	Бу-бу-бу-бу...
Рычалка Включается так: нахмурь бровки, вытаращи глазки, стисни зубки и сожми кулачки, для пущего ужаса можешь дышать в ноздри и рычи, как «тигра»:	Р-rrrrrr!
Нылка Сделай лицо, как будто тебе самое желанное не дали, самое важное забрали, но при этом надавали самого ненужного и бесполезного. И ты начинаешь ныть и причитать:	Ну чёоо! Ну Блиииин!
Гонобилка Перекуси мордочку, как будто понюхал или съел что-то неприятное. А теперь произнеси:	Фу-ууу!
Ленька Представь, что ты лежишь на кроватке, тебя начинают будить, а ты медленно поворачиваешь головку и: 1) с удовольствием от уверенности в том, что тебя не поднять, 2) и легким неудовольствием от того, что тебя беспокоят, начинаешь, потягиваясь мычать.	М-ммм!
Боялка Подожми передние и задние лапки, подожми нижнюю губку, пусть слегка будут видны передние зубки, как у зайки, теперь выпучи глазки и трясаясь мелкой дрожью быстро-быстро кричи:	Ай-ай-ай!
Кипишилка Делается почти, как Боялка, только глазки надо выпучить сильнее, и не трястись, а потрясать передними лапками, и впиваясь взглядом во всех, быстро-быстро произносить:	Быстрее! Быстрее!
Печалька	Всё.

Поза не имеет значения, ощути, что на твои плечи упала плита обстоятельств, теперь никогда-никогда не получите желанный «Чупа-чупс», последняя надежда умерла, руки как веревки упали вдоль тела, спина ссутулилась, голова опустилась и ты тихо говоришь себе: «Это всё». После нужно пребывать в полном бездействии.	
Тупилка Активно формируется в юношеском возрасте: особенно в студенческие годы. Включается так: верхняя часть лица до носа должна быть, как на бухтелки (нахмуренные бровки), нижняя часть лица – глупая-преглупая (откройте широко рот). После того, как тебе что-то сказали: «Вы подготовили домашнее задание?», ты замираешь в описанной выше позе и после некоторой паузы бомбически произносишь: Чё?!	(пауза) Чё?!
Отчаянье полнейшее Это апогей всех негативных состояний. Это когда все идет не по вашему плану. Подняв глаза в небо – ты не видишь перспектив – тучи повсюду. Шансов никаких! Что за напасть?! Ты поднимаешь руки вверх потрясаешь ими и иступлённо орешь:	О-ё-ёшеньки-ёё!

2) Избавление от Несчастья.

- Нажав кнопку фантазии (а она находится у тебя на любой понравившийся части тела), выполняй все что я скажу и покажу физически, активно воображая в деталях.
- Возьми старый пыльный мешок и хорошенько его встряхни. Теперь открой его и мимически изображая каждое вышеописанное явление кидай их в этот мешок. Например, изображаем Бухтелку, бухтим «бу-бу-бу!», и резко скидываем в мешок эту эмоцию. Итак, до «Отчаянья полнейшего».
- Подними этот тяжелый мешок, подойди к глубокой пропасти, размахнись и «Эх!» с силой брось его туда. Послушай некоторое время...
- Ознаменовав факт резкого приземления, скажи «Шлеп!» или «Бульк!» и отряхни руки.

Теперь следует обратить внимание на телесное состояние, которое является результатом данного упражнения.

Этап-3. Раскрытие секрета Счастья.

Вот теперь ты готов для восприятия Секрета Счастья.

Счастье не зависит от обстоятельств. Оно в Тебе, ты и есть Счастье. Когда ты Счастлив, оно проявляется в теле. А если ты несчастен, то просто измени положение своего тела и счастье станет доступно.

Секрет Счастья

1.Прямая спинка	Выпрямляем спину, расправив плечи.	Ощути стержень своей жизни, свое предназначение, свой смысл
2.Солнышко в сердце	Растопырив широко пальцы, положи руки на сердце. Ладонки это солнышко, а пальчики это лучики.	Храни и неси в своем сердце ключевые ценности такие как: Доброта, Любовь, Вера, Надежда, Здоровье и тп..

3.Высокоприподнятый носик	Подними носик вверх	Опираясь на прошлый опыт, стой в настоящем, оптимистично смотри в будущее
4.Широко-открытые изумленные глазки	Восхищенно по-детски широко открой глаза «Вау!», как будто ты живую увидел Деда Мороза.	Будь готов к встрече с новым опытом.
5.Улыбочка на лице	Искренне улыбнись	Стань источником Радости!
6.И крылушки за спиной	Потянись, вытянув руки вверх, и опуская их через стороны, ощути за спиной раскрытые крылья.	Ты можешь достигнуть мечты!

6) Рефлексия.

Шеринг. Передавая друг другу талисман, попрошу каждого сказать о результатах опыта сегодняшнего тренинга. Скажите о важных ваших открытиях, что для вас было ценным? Что вам дали комплексы упаржнений на саморегуляцию? Какое у вас сейчас эмоциональное состояние?

9 Потенциал гуманной педагогики в развитии педагогического коллектива.

Лекция (2 ч).

Практическое занятие (2ч.)

Форма работы: дистанционный/очный

Теория.

Основоположником гуманной педагогики считают академика РАО Шалву Александровича Амонашвили.

Гуманная педагогика — это образовательная концепция, направленная на уважение к личности ученика, его эмоциональному и социальном развитии.

Педагогика – это искусство особая форма самоосознания (Ш.А. Амонашвили).

Некоторые особенности такого подхода:

- понимание детства как важнейшего этапа в жизни человека;
- принятие и поддержка педагогом ребёнка во всех его проявлениях — со всеми радостями, трудностями, проблемами и переживаниями;
- создание у ребёнка искреннего интереса к учёбе, без манипулирования и принуждения;
- преподавание детям не предметов, а образовательных курсов, где во главе стоят воспитание и духовно-нравственные ценности;
- создание вокруг ребёнка очеловеченной, принимающей и вдохновляющей среды;
- помощь во возвращении сильных сторон ребёнка, в выборе цели и в определении жизненных приоритетов.

В.А. Сухомлинский, «школа должна любить ребёнка, тогда он полюбит школу». Если использовать в учебной и воспитательной работе принципы гуманно-личностной педагогики, то ребенок будет ходить в школу с большим удовольствием. Страх, что его накажут или отругают, исчезнет.

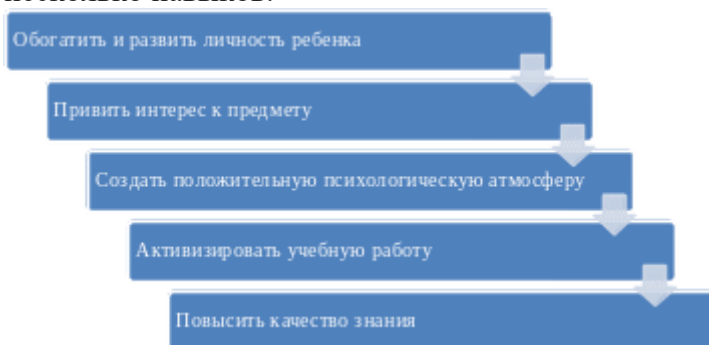
Современная парадигма педагогики направляет учителей на то, чтобы ребенок в образовательном процессе был заинтересованным и добровольным сотрудником, был

единомышленником с учителем, а также был соавтором собственного образования. В первую очередь взаимоотношения в образовательном процессе должны строиться на уважении, понимании и любви.

Изначально в самой природе человека заложена способность обучения и восприимчивость, а значит, и гуманная педагогика должна быть без принуждения. Данные способности необходимо поддерживать и улавливать, но не подавлять их с помощью жестокой регламентации жизненной активности детей.

Одним из приемов усовершенствования принципа гуманизма является занятия на уроках и во внеурочное время. Такой принцип педагогического процесса позволяет ученику усваивать и познавать истинно человеческое, познавать себя как человека, проявлять свою индивидуальность, а также видеть свою истинную природу. Интересы ученика должны совпадать с общечеловеческими интересами.

Таким образом, используя различные формы и методы уроков, образовательный процесс может быть многообразным. Разные формы позволяют учителю улучшить сразу несколько навыков.



Все приемы основываются на пяти основных принципах.

№ п/п	Принцип	Описание
1	Принцип свободы выбора	Для человека существует одна наиболее важная ценность в жизни – свобода. Каждый любит самостоятельно принимать решения, делает свой выбор без навязывания чужого мнения. Именно поэтому учащимся всегда предоставляется право выбора, но только с одним условием, и это право выбора на основе осознанной ответственности за свой выбор. Одним из таких способов является дифференцированное домашнее задание, так как ученик самостоятельно вправе выбрать уровень сложности.
2	Принцип открытости	Как говорил мудрый грек Сократ, «я знаю, что я ничего не знаю». Это означает, что учиться нужно на протяжении всей жизни, так как границ познания наук не существует. Учителю нужно делать уроки с «проблемами», чтобы привлечь интерес со стороны учеников, решение которых лежит за рамками изучаемого курса.
3	Принцип деятельности	Как утверждал Аристотель, «ум заключается не в знании, но и в умении прилагать знания в деле», а Бернард Шоу говорил, что «единственный путь, ведущий к знанию, - это деятельность». Таким образом, ученик должен работать со знаниями, чтобы они стали инструментами. Во время образовательного процесса ученик должен получать реальный результат от своей деятельности, так как человек учится только через осознанную деятельность.

4	Принцип обратной связи	Количество обратных связей напрямую соединено с качеством развития таких систем, как экономическая, педагогическая, техническая и социальная. Исходя из этого, успешный и качественный урок зависит от внимательного наблюдения за заинтересованностью учеников, их настроением и понимаем. Используя на уроках разные приемы обратной связи и всевозможные приемы педагогической техники, учитель будет постоянно контролировать процесс обучения.
5	Принцип идеальности (высокого КПД)	Принципы рентабельности, принципы удовольствия и принципы повышения КПД (коэффициент полезного действия) действуют по одному единому принципу. Любое действие человека характеризуется не только полученной информацией, но и затратами в образовательном процессе. КПД чем выше, тем используемые затраты меньше. Что касается педагогики, то идеальность заключается в том, чтобы при высокой эффективности своего труда, учитель не уставал. Скорее всего, идеал будет недостижим, но учителю необходимо к нему стремиться. Для улучшения результативности и уменьшения затрат в образовательном процессе учителю необходимо максимально заинтересовать учащихся знаниями и всевозможными потенциалами с целью уменьшения затрат в процессе образования. Ведь идеальность ученика напрямую связана с его активностью и самоорганизацией. Правильно согласованные формы и содержания обучения показывают большой интерес учащихся к образовательному процессу, таким образом, позже у ученика встанет вопрос: «А что же тогда дальше?». Если ритм, темп, сложность и возможности ученика согласованы, то он почувствует свой успех и будет укреплять свои знания. При активном вовлечении учеников в управление коллективом возможно обучение учащихся друг другом.

Гуманистическая позиция педагога заключается в том, чтобы принять ребёнка таким, какой он есть, включить в содержание своего общения и отношений с ним его жизнь во всех её проявлениях и стать её соучастником. Учителя должны проявлять интерес к жизни детей. Действуя с такой позиции, педагог имеет возможность узнать детей, увидеть мир их глазами, разобраться в их стремлениях и направить жизнь и учение каждого ребёнка на познание мира и утверждение добра.

Практика.

«7 шагов к сердцу ребенка» - тренинг-размышление.

Проводится в формате диалогов направленных на последовательном обсуждении тем:

Шаги к сердцу ребенка	Вопрос для обсуждения в паре.
1. Родительская позиция. Согласно В.А. Сухомлинскому, учитель это частный случай родительской позиции, где родительская позиция выражается глубоким внутренним отношением, обозначенной фразой: «я буду с тобой»	Вспомните о своих родителях и учителях, что ценного они вам дали?

всегда». Это позиция дарения растущему поколению всех достижений и открытий культуры, это позиция бескорыстной самоотдачи. Негативные эмоциональные эмоции и отношения к детям, это знак ухода из родительской позиции. Конфликт с ребенком – это следствие ухода из родительской позиции.	Что в связи с этим вы передаете своим детям и ученикам?
2. Ревизия веры. Вера это система допущений о действительности. Это предчувствие знания, это утверждения той ценностной реальности, которая не очевидна. Каждый человек нуждается в том, чтобы в него верили. Легко верить в хорошего ученика, который оправдывает наши ожидания. Трудно верить в трудного ребенка.	Во что, вы верите в своих учениках? Негативные верования и установки, которые прорываются в вас во время работы?
3. Выбор. Утвердившись в своей педагогической вере, возникает необходимость определения своих принципов. Проведем сравнения принципов «гуманной педагогики» и установок «традиционной авторитарной стихийно сложившейся педагогики».	Разделившись на группы выделите обсудите принципы «гуманной педагогики» и установки «традиционной авторитарной стихийно сложившейся педагогики».
4. «Фокус на самого себя». В отношениях с ребенком как, родителю, так и учителю, важно находится в состоянии постоянной осознанности, осуществляя акт саморефлексия. Ребенок не является «предметом» педагогического воздействия. Изменению подлежит лишь система моего внутреннего мира и я сам, как педагог: Что я делаю? О чем я думаю? Что я ощущаю и чувствую? Что я хочу (к чему я стремлюсь)?	Обсудите в парах вопросы: «Что я делаю? О чем я думаю? Что я ощущаю и чувствую? Что я хочу (к чему я стремлюсь)?» как учитель, родитель.
5. Духовная общность. Это понятие описывает в своих трудах В.А. Сухомлинский. «Духовная общность» - состояние разделения бытия, возникающее в отношениях родителя и ребенка, выраженное взаимным переживанием близости друг другу, чувственным резонансом, актуализацией высших потребностей, объединением в ценностно-смысловом пространстве, позиционно-ролевым взаимным эмпатическим отношением.	Вспомните и расскажите друг другу, когда вы испытывали чувство духовной общности с детьми, ситуации.
6. Сотворчество. Будучи мотивационно заряженным духовная общность является мощным импульсом, создающим основу для совместной творческой деятельности ребенка и взрослого (проявляющийся в познании, создании нового, в игре, труде)	Вспомните и расскажите друг другу, когда вы находились в в процессе сотворчества с детьми. Что мешает и что помогает этому процессу..
7. Сокровища опыта.	Опишите друг другу ценности, которые были открыты в

Всякое познание, работа, творческий акт, должен быть подвергнут рефлексии, то есть осознанно зафиксирован в память.	процессе общения друг с другом.
---	---------------------------------

10. Аффективно- эмоциональный контекст взаимоотношений в педагогическом коллективе.

Лекция (1 ч).

Практическое занятие (8 ч.)

Форма работы: дистанционный/очный

Теория.

Эмоции — кратковременные и интенсивные переживания, возникающие в ответ на определённые события, ситуации или стимулы. Выражают оценку значимости события для индивида и его потребностей.

Особенности:

- Сопровождаются физиологическими изменениями в организме (повышение или понижение давления, изменения сердцебиения, дыхания и т. д.), а также внешними проявлениями (мимика, жесты, поза, голос и т. д.).
- Могут быть как реальными (связанными с конкретной ситуацией), так и воображаемыми (связанными с представлением о будущем или прошлом).
- Характеризуются интенсивностью, кратковременностью и изменчивостью переживаний

Чувства — более сложные, устойчивые и глубокие переживания, которые формируются на основе опыта, убеждений и ценностей. Отражают личную значимость объектов, субъектов или явлений для человека, его потребности, интересы, ценности, установки.

Особенности:

- В отличие от кратковременных эмоций, чувства могут сохраняться на протяжении длительного времени, даже всей жизни.
- Часто формируются на основе нескольких эмоций (сложные чувства)
- Включают в себя как эмоциональные проявления, так и когнитивные компоненты.

Примеры: любовь, ненависть, вина, презрение, уважение, благодарность, симпатия и др.

Различия между эмоциями и чувствами:

- Эмоции кратковременны, а чувства более устойчивы.
- Эмоциональные реакции проявляются спонтанно, а чувственные отражают понимание происходящего на более глубоком уровне.
- Эмоциональный отклик связан с физиологическими проявлениями тела, а глубокие ощущения — с осмыслением значимости происходящих событий.

Эмоции и чувства представляют собой регулятивные психические процессы и создают предмотивационное состояние. Чувства – основания мотивов. Чувства, как основание пробуждения ценностно-смыслового потенциала. Чувства как результат транзактивности.

Выражение чувств имеет три компонента: 1) обозначения субъекта «Я», 2) обозначение модальности чувства (радость, грусть, счастье) и 3) адресат, на кого направлено.

Практика. «Тренинг самовыражения»

Следует отличать самовыражение от выражения: человек может выразить мысль, чувство, отношение или намеренье, однако, при этом его Я останется невыраженным.

САМОвыражение - это процесс деланья ощутим для других своего собственного Я, процесс проявления своей уникальной сути, а также воплощения себя в результатах своих дел и поступков.

Этап-2. Шеринг.

Итак, сегодняшняя встреча будет посвящена САМОвыражению. Упражнения, которые нас ждут, помогут нам проявить, то что внутри, сделать это более ярким и ощутимым. Предлагаю провести шеринг – круг обозначения своих целей и ожиданий.

(участники высказываются по кругу)

Этап-3. Знакомство.

Если после предыдущих встреч участники слабо запомнили имена друг друга, следует выполнить 1-2 упражнения на знакомства из блока упражнений на знакомство стр.13-14.

Этап-4. Разогрев.

Упражнение 2.1. Перед вами стол, на котором находится множество предметов. Ваш взгляд случайно касается одного из предметов. Возьмите этот предмет в руку. Теперь попрошу каждого по очереди сказать «Почему вы выбрали этот предмет?».

(после того как все высказались) делайте соответствующую запись в дневнике в поле запишите наименование предмета и ответьте на вопрос «Почему вы выбрали этот предмет?».

(после выполнения задания).

Упражнение 2.2. Теперь если представить, что этот предмет одушевленный, попробуйте описать его состояние опираясь на таблицу запишите три его качества, о чем он сейчас думает, что он сейчас чувствует, что он сейчас хочет. И если бы он мог говорить то, чтобы он сейчас сказал

- Теперь «обороткой» закройте первый столбик таблицы и прочитайте получившийся текст. По сути текст отражает ваше актуальное психологическое состояние. Похоже на правду? Данный предмет выступил экраном для проекции вашего состояния, послужил материалом для самовыражения.

Можно провести небольшое рефлексивное обсуждение.

Этап-5. Основное упражнение

Упражнение 2.3.

Приступим к основному упражнению. Сейчас необходимо письменно подготовить захватывающее, яркое, глубокое, интересное выступление, состоящее из 7 строк. Для этого:

В семи строках выразите самого себя посредством выбранного предмета. Для составления выступления используйте полученные в предыдущем упражнении фразы, в которых удачно выражается твое «Я». Запишите этот текст у вас 5 минут

(после выполнения задания).

- Объединившись в пару зачитайте свой текст собеседнику и выслушайте его, затем повторите это еще в двух парах *(после выполнения задания)*.
- Теперь каждому участнику дается 1,5 минуты на выступление. Человек выходит на сцену (приветствуем аплодисментами). Он делает свое выступление (ровно 1,5 мин) мы провожаем его аплодисментами и встречаем следующего спикера (не комментируем и не задаем вопросов). При выступлении в текст не смотрим. Выражаем себя в сценическом моменте *(после выполнения проводится рефлексия в кругу)*.

Этап-6. Рефлексия

Шеринг. Передавая друг другу «талисман-передавалку», попрошу каждого сказать о результатах опыта сегодняшнего тренинга. Скажите о важных ваших открытиях, что для вас было ценным? Какие мысли вам показались важными? На сколько удалось выразит себя? Что ж, начнем!

БЛАНКИ:

САМОВыражение:

«Если о себе не скажешь –

тебя никто не услышит»

2.1.Я выбрал(а) предмет: _____, потому что

2.2. Если представить,

что этот предмет одушевленный,

то в глубине своей души он (она/оно):

**три
качества:**

думает

чувствует

хочет

**может
сказать**

2.3.Мое выступление в 7 строк за 1 мин.30с.

Я держу в руках

Он как и я: _____

11. ~~Формирование педагогического коллектива: методология, стратегия, психолого-педагогические технологии.~~

~~Лекция (2 ч).~~

~~Практическое занятие 2 ч.)~~

~~Форма работы: дистанционный/очный~~

Теория.

С учетом пройденного материала участникам предлагается рассмотреть процесс развития педагогического коллектива в метафоре «сильного племени», предложенной Рэймондом Иммельманом в книге «Boss: бесподобный или бесполезный» проводит аналогию между первобытным племенем и преуспевающей организацией на основе

главных характеристик «сильного племени». Как вы видите, у древних племенных характеристик есть и современное прочтение, указанное в скобках.

1. У сильного племени должен быть общий враг (нужно осознавать риски и факторы угрозы).
2. У сильного племени есть свои СИМВОЛЫ (символика).
3. Сильное племя наделяет все свои кланы внутренним сходством (организационная культура).
4. У сильного племени есть важные СТИМУЛЫ и МОТИВЫ для дальнейшего развития (мотивация и стимулирование работников).
5. У сильного племени есть свои РИТУАЛЫ и ОБРЯДЫ (культура).
6. Деятельность сильного племени можно измерить конкретными критериями успешности (показатели и индикаторы).
7. Сильное племя понимает, в чем источник его успеха, и оберегает его (конкурентные преимущества).
8. Сильное племя знает, НАСКОЛЬКО оно соотносимо с «неприкасаемыми» (место среди надсистем, то есть структур более высокого уровня).
9. Критерии принадлежности к племени должны быть четкими и заслуживающими доверия (требования к сотрудникам).
10. Взаимодействие между племенами и индивидуумами происходит на субъективном и интуитивном уровне (неформальные коммуникации).
11. У сильного племени есть свой ЯЗЫК (жаргон и сленг).
12. Роли в племени очень отличаются от ролей в официальной организации (ролевой аспект групповой работы).
13. В сильных племенах фиксируют информацию о важных событиях и отмечают эти события, тем самым укрепляя значимость племени и сохраняя его единство (история).
14. У сильного племени есть четкий и всем понятный МЕХАНИЗМ ПРАВОСУДИЯ (управление конфликтами в организации).
15. У сильного племени есть конкретный СИМВОЛ, отражающий ценности племени и его значимость (логотип).
16. У сильного племени есть свой укрепленный город-убежище, где племя хранит ценности или символы, которыми дорожит (штаб-квартира).
17. У сильного племени есть объекты художественного или исторического значения, в которых воплощены ценности племени (музей).
18. Во главе сильного племени находится ЛИДЕР, которого все почитают и уважают (тот, за кем идут).
19. В сильном племени ценят навыки, умения, инструменты и оборудование, необходимые для процветания племени (факторы производства).
20. Сильное племя требует от своих членов безусловной ПРЕДАННОСТИ (лояльность).
21. У сильного племени есть четко определенные роли, обязательства, ценности, полномочия, иерархическая система и субординация (организационная структура).
22. Сильное племя возглавляет сильный лидер, который все свои силы направляет на успех племени (служение).
23. У выдающихся лидеров есть хорошие учителя, которые знают и умеют больше них (еще более выдающиеся лидеры).

Практика.

Штурм – тренинг «Педагогический коллектив - Сильное племя»

1-этап. Теоретическое изучение характеристик сильного племени в Метафоре Р. Иммельмана.

2-этап. Соотнесение характеристик Сильного племени с педагогической практикой.

3-этап. Выбор 5 ключевых и формулировка 2 дополнительных характеристик для педагогического коллектива.

4-этап. Построение: миссии и стратегии развития педагогического коллектива по принципам сильного племени.

12. Психологический практикум раскрытие личностного потенциала и развития педагогического коллектива:

Практическое занятие (8 ч.)

Форма работы: очный, социально-психологический тренинг.

Практика.

«В прицеле цели» тренинг» раскрытие личностного потенциала и развития педагогического коллектива.

Часть-1. Обнаружение собственного «Я»

Этап-1. Теоретический тезис.

САМОидентичность – это сообразие самому себе, принятие своей индивидуальности такой какая она есть, целостность и внутреннее единство при сохранении многогранности личности, ощущение ценности собственного «Я», вне зависимости от внешних влияний. Самоидентичность – это чистое, подлинное, глубинное «Я», свободное от каких-либо отождествлений - это тождественность самому себе.

Этап-2. Шеринг.

Итак, сегодняшняя встреча будет посвящена открытию САМОидентичности. Упражнения, которые нас ждут, помогут нам увидеть себя настоящего, встретиться с самим собой, ответить на вопрос «Кто Я такой?». Предлагаю провести шеринг – круг обозначения своих целей и ожиданий от предстоящего тренинга (*участники высказываются по кругу*).

Этап-3. Знакомство.

Если с предыдущих встреч участники слабо запомнили имена друг друга, следует выполнить 1-2 упражнения на знакомства из блока упражнений на знакомство (стр.13)

Этап-4. Разогрев.

Ответим на два самых важных вопроса (см. упр. 1.1. стр. 52 в дневнике). Начнем с первого вопроса.

Упражнение 1.1. «Кто Я?»

- Подумайте над ответом на вопрос «Кто Я?». Теперь хаотично перебрасывайте мячик друг другу. Отвечайте на этот вопрос. Долго не думайте, отвечайте кратко и быстро.
- (*время выполнения 2-3 мин*). Стоп! Благодаря тому, что вы сами отвечали на этот вопрос и слышали ответы других, у вас появился собственный более точный ответ. Запишите его в дневник на странице 52- задание 1.1. «Кто Я?».

Упражнение 1.2. «Что Я?»

- Теперь подумайте над вторым вопросом: «Что Я?». Также хаотично перебрасывайте мячик друг другу, отвечая на этот вопрос. Долго не думайте, отвечайте кратко и быстро (*время выполнения 2-3 мин*). Стоп! Благодаря тому, что вы сами отвечали на этот вопрос и слышали ответы других, у вас появился собственный более точный ответ. Запишите его в дневник на странице 52- задание 1.2. «Что Я?».

Этап 5. Выполним упражнение 1.3.(стр.52). Оно называется «Вселенная моих «Я». Попробуйте заглянуть в самого в себя и нарисовать различные свои «Я»:

- центром этой вселенной будет твое Атомарное «Я» неделимое «Я», свободное от каких-либо отождествлений, ролей и функций.
- в форме планет, звезд, комет и астероидов отразятся «Ролевые Я» - это «Я», которые представлены определенными ролями «Я-школьник», функциями (действиями) «Я-работающий» или качествами «Я добрый» и тому подобное. Нарисуйте эту картину и прямо на рисунке дайте названия своим «Я» (время выполнения 5 мин).
- Посмотрите на получившуюся картину... Мысленно ответьте на вопрос «Что вы чувствуете?». Скажите об этом в круг.

Этап 6. Медитация: «Настоящее Я».

Основным упражнением нашего тренинга станет медитация, которая называется «Встреча с Собой». Она будет направлена на получение опыта ощущение своего Я, переживание своей самоидентичности, обретение своего Истинного Я.

Поясним, что такое медитация:

Медитация – это психологическое практика, в которой в состоянии расслабленности, отпуская рамки внутреннего контроля и критики, происходит фокусировка сознания на определённой теме, где, доверившись потоку спонтанных образов, удастся погрузиться в процесс свободного размышления. Этот процесс неизбежно приводит к внутреннему открытию: инсайту, осознанию, новому чувственному переживанию.

Включив приятную спокойную инструментальную музыку ведущий зачитывает текст медитации, делая смысловые паузы в местах текста, отмеченными троеточием.

Текст медитации:

Займи удобное положение сидя... Твоя поза должна быть симметрична... На уровне солнечного сплетения, слегка вытяни руки, как будто держишь легкий невидимый шар. Почувствуй его... его тепло, свет, энергию. Шар, можно ощущать... он увеличивается в размерах. Наблюдай за этим изнутри... Увеличение шара в размерах приводит к тому, что руки начинаю опускаться... пока руки не коснуться колен...

Смотри перед собой прямо... твой взгляд расфокусирован... то есть как бы обтекает все предметы... и плавно устремляется в даль... Глаза закрываются... и ты... начинаешь обращать внимание на звуки вокруг... Звуки, которые близко... звуки которые далеко... Прислушайся к тому, что далеко... это звуки улицы... Теперь перемести внутренний взор к тому, что близко... - это музыка... мой голос...

Можно обратить внимание на то... что все звуки находятся в тишине... эта тишина всегда с тобой... и как бы шумно не было вокруг..., ты всегда можешь слышать эту тишину.

Если слушать тишину..., то можно услышать... услышать удары собственного сердца... И... прислушайся... слышишь... свое дыхание...? Плавный спокойный вдох... плавный спокойный выдох. В тишине все это можно ощущать... как вместе с этим ты ощущаешь то, что некоторые мышцы достаточно расслаблены, а некоторые напряжены.

Например - стопы, попробуй их расслабить... и обрати внимание на ту легкость и тепло которое возникает после, того как исчезает напряжение. Теперь область щиколоток... мышцы расслабляются... появляется тепло и легкость. Затем расслабление наступает в области голени... Теперь колени... Расслабляются бедренные мышцы – они наполняются теплом легкостью... Далее область таза... Расслабляются мышцы живота и поясницы... энергия тепла и силы... поднимается вверх вдоль позвоночника... Расслабляются верхние мышцы спины... легкость и спокойствие касается области груди... Волны расслабления прокатываются по рукам: плечи... предплечья... кисти рук – и

пальцы... Энергия поднимается вверх - область шеи... Теперь расслабляются мышцы лица... губы... мышцы глаз... область лба... расслабляется зона темени..., затылок... и вески.

Сейчас возможно наблюдать большее расслабление, чем 3 минуты назад. Это состояние и является началом медитативного размышления.

В этом состоянии... не сложно обнаружить... место пребывания своего Я... Это - тело... Некоторые люди... соотносят свое Я... со своим телом. Однако простой опыт самоосознания позволяет обнаружить иное... Обрати внимание, на свою правую руку... это твоя правая рука... Обрати внимание на свою левую руку..., это твоя левая рука. Обрати - внимание на свои ноги... это твои ноги. Обрати внимание на свое туловище... - это твое туловище. Это твоя голова, это твой мозг. Все это твое - твое тело... Это тело... состоит из тканей..., клеток..., которые объединены в органы... Оно работает... как механизм... подобно машине. Но... кто хозяин этой машины...?

В общественной жизни... Мы играем множество ролей... и выполняем множество функций. Вспомни и представь. эти роли...: Я дочь или Я сын, Я - школьник, друг... постарайся отразить все многообразия своих ролей... Назови их... они очень разные... среди этих ролей есть три самые важные... – ощути их... Что они дают? И к чему они ведут тебя? Что хотят? Что чувствуют?...

Но это лишь роли..., функции... - маски. Кто этот актер...? Сними эти маски... – и отождествления... почувствуй свое **атомарное – Я**. Которое тождественно только самому себе... Ощути: «Я - ЕСТЬ Я!». Запомни это ощущение... И сохраняй его...

Теперь попробуй распространить свое сознание..., сознание своего атомарного Я... на все свое тело...: на каждую клеточку..., на каждый орган... Ощути, что граница твоего Я проходит по границе твоего тела.

Теперь наполни этим ощущением... все свои малые Я... Попробуй ощущать все качества этих Я одновременно..., как будто они наполнили комнату твоего сознания... Почувствуй энергию этого объединения... и распространи ее это здание, как будто бы наполнил собой эту комнату... Затем распространи его... на весь город... всю страну... на всю Землю... - ощути Я - планета Земля. Не останавливайся на этом...,

осознай свое Я... как Солнечную Систему. Затем почувствуй себя... всей Вселенной..., планеты звезды... – это всего лишь клеточки твоей большой-большой души. Это... это твое Всеобъемлющее Я...

Но вся вселенная похожа на шар..., состоящий из звезд, планет и сияний..., Шар которые в руках держит человек.... И этим человеком... - являешься ты. Ты... - держишь этот шар в руках... там в этом шаре... вокруг солнца..., вращается маленькая... земля..., на которой... где-то ты... в руках держишь... шар... И ты одновременно больше большего и меньше меньшего. Чувствуешь это? Это возможно... здесь и сейчас... этой точке пространства и в это время... Сохрани этот опыт... глубоко-глубоко... и постарайся его осознать... если не сейчас ..., то в ближайшее время.

А сейчас... вновь прислушайся к тому..., что происходит вокруг...: музыка..., мой голос..., звуки вокруг..., в твоих руках шар... – образ, который помог тебе приблизиться к пониманию самого себя, **самоидентичность – твоему настоящему Я**.

Почувствуй свои руки, свои ноги – ощути себя в своем теле..., в этой точке пространства... приготовься... и на счет «три». Можно будет открыть глаза: «один... два... три...!».

(оставив звучание музыки позвольте участникам переключиться из пространство внутреннего мира в мир внешних ощущений)

Этап 7. Понимание.

- **Шеринг.** Обсудим тот опыт, который приобрел каждый, осуществив это путешествие. Что вам удалось понять, ощутить почувствовать, увидеть испытать? Как произошла встреча со своими «Я»? Как они воспринимались?

(в группе проходит рефлексивный круг высказываний).

- **Запись в дневник.** Сейчас мы обратимся к дневнику и заполним таблицу – 1.3. на стр. 52.
 - В первом столбике «ТЕОРИЯ» содержатся определение трех понятий «Ролевые Я», «Атомарное Я» и «Всеобъемлющее Я».
 - Во второй столбик впишите названия (или имена) трех самых значимых «Ролевых Я».
 - В третий столбик запишите напротив «Ролевых Я» по одному их выдающемуся качеству; затем напротив «Атомарного – Я» и «Всеобъемлющего Я» впишите по три их существенных качества (признака, свойства).

Рекомендации ведущему: после того, как таблица будет готова, со страницы 63, необходимо вырезать «оборотку» 1.3. и выдать каждому участнику тренинга)

- **Раскрытие секрета.**

Я выдаю вам «оборотку» 1.3 (см.стр.62). Этим бланком нужно закрыть «шапку» столбика-3 и прочитать текст столбика с новым печатным заглавием.

Получится: **ВСЁ это - есть Я -Я Настоящий(ья):** и далее письменным текстом характеристики отдельных, объединятся в целостную самохарактеристику, позволяющие приблизиться к определению самоидентичности – своего Настоящего Я.

- Для лучшего принятия и осознания полученного результата можно предложить зачитать каждому участнику полученный текст на группу.

Этап-8. Рефлексия.

Итоговая запись в дневник. В завершении нашего тренинга. Запишите в итоговую таблицу «Точка-9. САМОпознание» (стр.61) свой личные открытия: ценности, мысли, чувства, смыслы, с которыми удалось встретиться *(когда участники сделают записи).*

Шеринг. Теперь передавая друг другу талисман, попрошу каждого сказать о результатах полученного опыта встречи с самим собой. Скажите о важных ваших открытиях. Что для вас было ценным? Какие мысли вам показались важными? Что ж, начнем!

A large whiteboard with a red question mark and a thinking figure at the top, and two painter figures at the bottom corners. The word 'Я' is in a circle in the center.

ТЕОРИЯ		Мои «Я»		Качества моих «Я»	
«Ролевые Я» – это мои «Я», которых я осознаю себя в определенных ролях и при выполнении каких-либо функций: «Я-школьник», «Я-друг» и тп.	1- ролевое -Я ()				
	2- ролевое -Я ()				
	3- ролевое -Я ()				
«Атомарное Я» - неделимое «Я», свободное от каких-либо отождествлений, ролей и функций.	Атомарное Я				
«Всеобъемлющее Я» - «Я» объединяющее в себе все «Я», все возможные самоотождествления, роли, функции, сферы жизни.	Всеобъем- лющее Я				

Часть-2. Моя цель и наша цель.

Общий алгоритм проведения:

1-этап. Теоретические тезисы.
2-этап. Шеринг.
3-этап. Знакомство.
4-этап. Разогрев.
5-этап. Основное упражнение. Рисуночная проективно-ассоциативна методика «Рисунок гор»
6-этап. Рефлексия

5-этап. Основное упражнение: рисуночная проективно-ассоциативная методика «Рисунок гор».

Данная методика выполняется в 7 этапов:

Самоопределение то формирование, выбор, человеком жизненных целей и своего жизненного пути.

Медитация.

Сядь на середину стула... Держи спину прямо... Руки на коленях... Взгляд перед собой – расфокусирован... как будто ты смотришь в даль... Закрой глаза... через нос сделай плавный спокойный вдох и выдох... еще раз... наполняйся свободой простором и высотой... это чувство можно ощущать в горах... среди вершин... воображение позволяет это каждому... нарисуй в своем познании горный пейзаж... Можно заметить – то... что вершины, как и люди не бывают по одному... бывают отдаленные вершины... но горы – это горы... всегда несколько вершин... между ними зримая или незримая связь... И сейчас ты можешь видеть пейзаж, где несколько вершин образуют прекрасную картину.. Какие-то ближе какие-то чуть дальше...Одни выше другие ниже... Возьми невидимую кисть... и в своем на холсте своей фантазии, чтобы быстро нарисовать этот пейзаж... Я буду считать до 10. Приготовься! Начали: 1,2,4,5,6,7,8,9,10. Теперь посмотри на горы и на свою картину... удерживай в сознании и то и другое... Всё – получилось... твоя рука способна нарисовать быстро и красиво... почувствуй это... не теряя концентрации... плавно открой глаза... и приготовься рисовать физически.

Эскиз. Сейчас в нижней части рисунка 8Б.1. (стр.60) (под облаками) за 10 секунд ты нарисуешь эскиз. Не думай просто рисуй... рука помнит, знает, умеет. Итак, начали! : 1,2,4,5,6,7,8,9,10. Стоп!

Наполнение цветами. Эскиз – готов. Теперь, дается 5 минут, чтобы его раскрасить. Время пошло (рисуем, только в нижней части листа под облаками, облака тоже можно раскрасить).

Называние вершин. Посмотри на получившуюся картину, представь, что каждая вершина - это одна из важных целей, ценностей твоей жизни. Потому дай каждой вершине имена согласно своим целям. Названия вершин запиши в таблицу 8.Б.2. (стр.60) в строку «горы рис.1».

Общение. Объединитесь в пары и расскажите друг другу о своем рисунке, о своих горах, о том где, на этой картине находишься ты. (2 минуты рассказывает один участник, другой слушает, затем они меняются).

Пропась. Горы это не только вершины. Между твоими горами находится пропасть (ее невидно на рисунке - но она есть) ее название это антоним названию всех вершин. Просто представь, что ты никогда в жизни не достигнешь этих вершин – какие состояния рождаются в душе. (запиши название этой пропасти в строке «пропасть.рис.1»).

Общение. Объединитесь в пары и расскажите друг другу о свой пропасти. (1 минуту рассказывает один участник, другой слушает, затем они меняются).

Открытие вершин второго яруса. Горы устроены так: на первый взгляд, тебе кажется что ты видишь все вершины... но рассеивается сизая дымка и тебе открывается ярус новых вершин, которые просто невообразимы. Возьми левый склон одной вершины и проводи по нему линию через первые облака (по самим облакам линию не проводи), затем возьми правый склон другой вершины и также проводи линию. В точке пересечения этих вершин появится новая вершина, которая объединит две цели в одну. (Например «Вершина Счастья» и «Вершина Семья» - образовали гору «Семейного счастья»). Таким образом объединяя вершины нарисуй и раскрась новый ярус гор. Каждой появившейся горе дай объединяющие названия и запиши в таблицу в строке «горы рис.2). На продолжение рисунка 5 минут.

Общение. Объединитесь в пары и расскажите друг другу о своих новых вершинах, о своих уточненных целях. (2 минуты рассказывает один участник, 2 минуты).

Долина. Между горами 2 яруса есть прекрасная долина. В своем воображении отправься в эту долину. Находясь в этом месте, взору отрываются все твои вершины. Это идеальное место для стартового лагеря. Отсюда можно взойти на каждую из этих вершин. Что ты чувствуешь в этом месте? Дай, название этой долины. Сделай запись в строке «долина рис.2).

Общение. Объединитесь в пары и расскажите друг другу о своей долине и своем состоянии. (2 минуты рассказывает один участник, 2 минуты).

Вершина жизни. Теперь проводи линию вверх по левому склону самой крайней слева вершины и линию - по правому склону горы, которая справа. Над вторыми облаками появится пик самой огромной вершины – это «Высшая Вершина» - вершина Жизни. Нарисуй и раскрась ее – заверши свой рисунок. Эта гора объединяет собой все цели и ценности всех вершин твоих гор – дай ей название в строке «Высшая Вершина рис.3). Название этой горы будет сложно выразить одним словом, потому составь целое предложение из значимых слов и фраз, содержащихся в твоей таблицы.

Общение. Объединитесь в пары и расскажите друг другу о своей «Высшей Вершине». (2 минуты рассказывает один участник, 2 минуты).

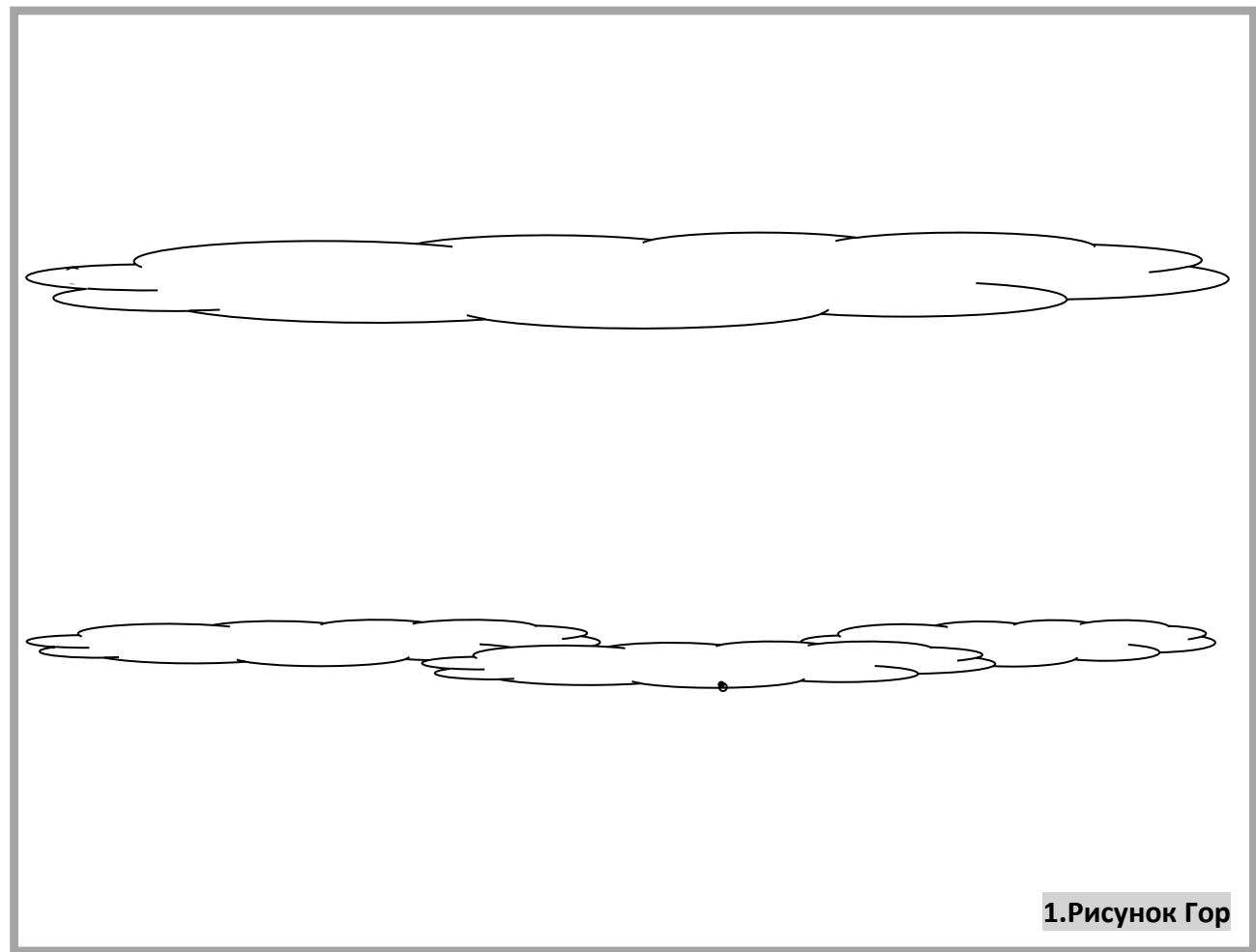
Раскрытие секрета. Теперь приложи «оборотку 8.Б.», закрыв ей первый столбик и у тебя получится «карта САМОопределения», которая отражает структуру твоей деятельности, то к чему ты стремишься по большому счету, и то с помощью чего и как ты можешь достичь желаемого.

Провозглашение своих намерений. Сейчас, каждому предоставляется возможность провозгласить свои намеренья в группе. Человек встает и зачитывает, полученный текст. Группа поддерживает его аплодисментами.

Формирование общей цели: выслушав индивидуальные цели всех участников, педагогампредлагается сформулировать общую цель с учетом индивидуальных. .

Рефлексия. В завершении тренинга проводится заключительный шеринг и делается запись в дневник.

Бланк методики «Рисунок Гор»



1.Рисунок Гор

2. Описание рисунка гор

места	НАЗВАНИЯ	
Высшая вершина рис.3.		
Долина рис.2.		
Горы рис 2.		
Пропась Рис.1.		
Горы рис.1.		

13. Психологический практикум «Раскрытие личностного потенциала и развития педагогического коллектива»:

Практическое занятие (4 ч.)

Форма работы: социально-психологический тренинг, мозговой штурм

Практика.

Форсайт-сессия «Школа в которую хочется идти» проводится в формате структурированного мозгового штурма, на котором проводится саморефлексия, обобщение опыта, полученного на занятиях курс, проводится серия мозговых штурмов позволяющих сформировать обновлённый сбалансированный образ школы.

Этап-1. Теоретический тезис.

Личностный рост –это не путь из точки А в точку Б, это развитие во всех значимых направлениях, организовать которое может только сам человек.

Самоорганизация – это осознанная внутренняя работа, направленная на упорядочивание собственных активностей, усилий, ресурсов и времени в различных сферах жизни для достижения лично значимых целей и мечт.

Этап-2. Шеринг.

Сегодня наша встреча, будет посвящена САМОорганизации. Основным упражнением предстоящего тренинга станет «Колесо баланса», оно позволит упорядочить разноплановые деятельности жизни.

Предлагаю провести шеринг – круг обозначения своих целей и ожиданий на сегодняшний день. Передавая талисман по кругу, скажите: «Что в поддерживает тебя, делает сильнее, дает тебе энергию? *(после выполнения задания)*.

Этап-3. Знакомство.

Если с предыдущих встреч участники слабо запомнили имена друг друга, следует выполнить 1-2 упражнения на знакомства из блока упражнений на знакомство (стр.13-14).

Этап-4. Разогрев.

В качестве разминки можно предложить участникам выполнить 1-2 упражнения из блока «разогревочных упражнений».

Этап-5. Основные упражнения:

Упражнение - 5.1.«Колесо баланса».

На странице – 56 твоего дневника изображен рисунок . Он представляет собой колесо, имеющее 8 секторов.

1) Выбери 8 важных сфер своей жизни, своей активности, которые для тебя важны, значимы и необходимы. Дай им названия и запиши в прямоугольниках . *(после выполнения задания)*
Каждый сектор имеет 10-балльную градацию. Закрась сектора разными цветами на столько на сколько, данная сфера реализована в твоей жизни.

(после выполнения задания)

2) В парах проведем экспресс-общение. Я буду называть номер сферы(например №1), вы будите объединяться в пары и обсуждать сферу под номером 1 (у одного это может оказаться «спорт», у другого любовь). 2 минуты о своей сфере рассказывает один – другой слушает и задает уточняющие вопросы; следующие две минуты рассказывает о своей сфере его собеседник. Объединяемся в первую пару.

(после выполнения задания)

3) теперь объединитесь в тройки (желательно с теми с кем вы еще в парах не встречались).

На каждого участника выделяется по две минуты. Расскажите своим собеседником о своем Колесе баланса в целом, начиная свое выступление словами: «Для баланса в жизни для меня важно развитие в следующих сферах... и я его вижу, так...».

(после выполнения задания)

Упражнение - 2. «Мой день».

Учитывая важность обозначенных 8 сфер жизни. Составь план идеального дня, когда ты уделяешь время каждому направлению. Имея ввиду, что в сутках 24 часа: примерно 8 часов уходит на сон, на активное время остается 16 часов. В таблице распиши сколько часов/минут ты готов потратить на развитие каждого из отмеченных направлений. Пять минут на выполнение *(после выполнения задания)*.

- Объединившись в тройки, расскажите о своем плане идеального дня. Что дает вам, какие возможности раскрывает такой план? (5 минут на общее обсуждение в тройке)

(после выполнения задания)

Упражнение - 3. «Ось жизни».

- Снова вернитесь к своему «Колесу баланса». Как известно у колеса имеется ось вращения. Так и у тебя в жизни есть своя ось, точка из которой исходит всякая активность, точка во круг которой вращаются все твои активности. Сейчас я включу музыку, а ты посмотри на «Колесо баланса» и свою жизнь, постарайся найти ощутить эту самую ось своей жизни. Что это? И ответ запиши в прямоугольнике. Время выполнения - 5 минут.

(после выполнения задания)

- Теперь каждого участника я прошу сказать, что для него является осью жизни?

(после выполнения задания)

Этап-6. Рефлексия.

Шеринг. Передавая друг другу талисман, пусть каждый обозначит личный итог проведенной работы. Скажите о важных ваших открытиях, что для вас было ценным? Что дает вам осознание «Колеса баланса»?

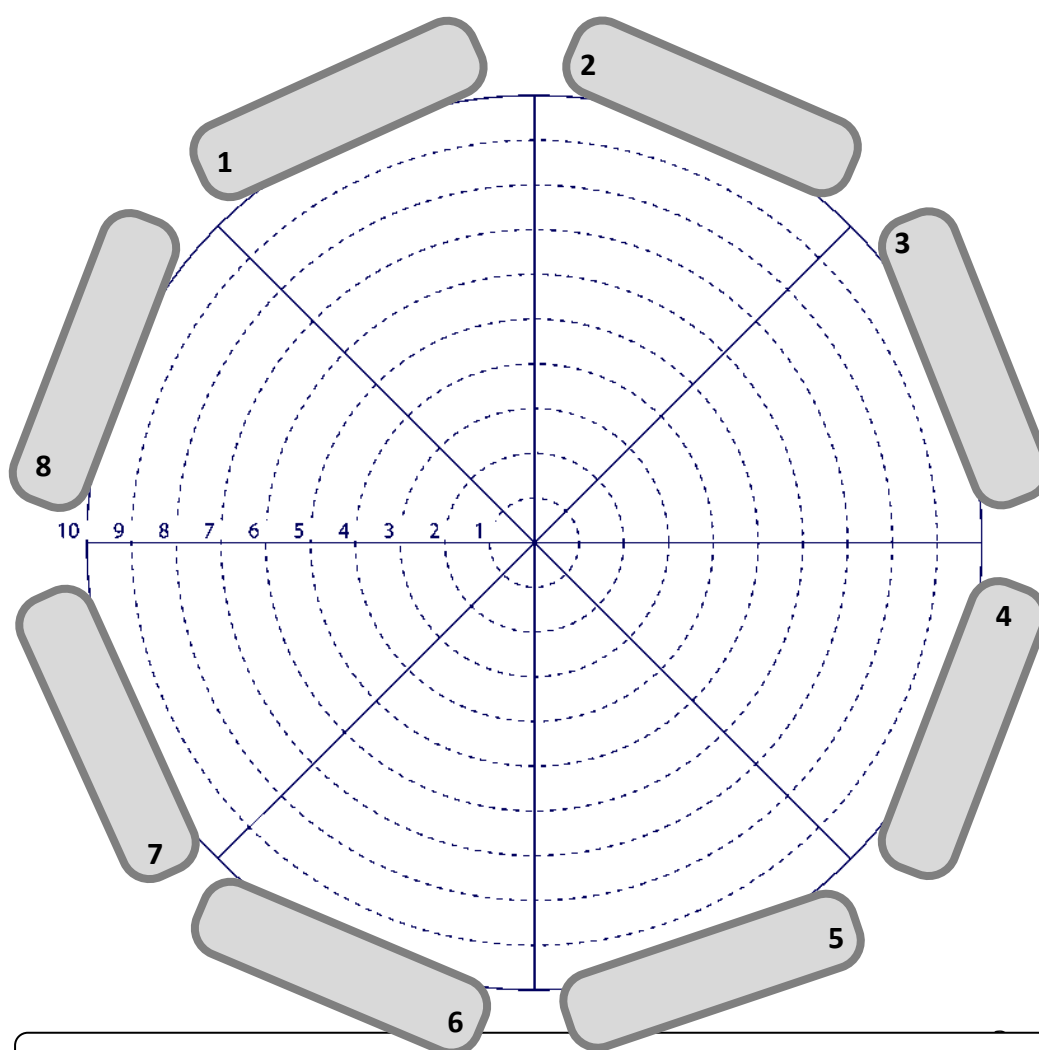
Точка № 5. - САМОорганизация

Личностный рост –
это не путь из точки А в точку Б,
это развитие во всех значимых направлениях,
организовать которое можешь только ТЫ.



Самоорганизация – это осознанная внутренняя работа, направленная на упорядочивание собственных активностей, усилий, ресурсов и времени в различных сферах жизни для достижения лично значимых целей и мечт.

5.1.«КОЛЕСО БАЛАНСА» - САМООРГАНИЗАЦИЯ



.Мой день!

Для достижен баланса я готов посвятить 16 часов дня		
1-сфере	ч	мин
2-сфере	ч	мин
3-сфере	ч	мин
4-сфере	ч	мин
5-сфере	ч	мин
6-сфере	ч	мин
7-сфере	ч	мин
8-сфере	ч	мин

Ось жизни:

ИТОГОВАЯ РЕФЛЕКСИЯ.

- **Соприкосновение с опытом.** Перелистайте свой дневник. Погрузитесь в тот опыт, который случился. (5 минут). *(после выполнения задания)*
 - **Общение.** В течение интенсива, мы постоянно находились в общении, взаимодействии, переживая вместе определенный опыт. Я уверен каждому есть, что сказать каждому участнику группы. Поэтому, сейчас я включу музыку, и мы будем хаотично перемещаться в аудитории, встречаясь друг с другом и делиться друг с другом тем, чем хочется поделиться (10 минут). *(после выполнения задания)*
 - **Завершающий шеринг.** Настало время завершающего круга. Обратите внимание на те изменения, которые произошли с вами за время интенсива. Какие открытия удалось совершить? Что удалось совершить в жизни за это время? Какие события наших встреч особенно тебя впечатлили? С чем ты завершаешь это путешествие? (30 минут).
- Итоговая запись.** В завершении нашего интенсива сделайте последнюю итоговую запись

Обязательные учебные модули

1.Реализация государственной политики в сфере воспитания на уроках и во внеурочной деятельности (2 ч.)

Перечень вопросов, тем: основные понятия - государственная политика, воспитание, российские традиционные духовно-нравственные ценности,

Теория. Воспитание как приоритет государственной политики: изменения в Конституции Российской Федерации (2020 год). Новые редакции закона «Об Образовании в Российской Федерации»: введение и конкретизация механизма организации воспитательной работы (2020 и 2023 гг). Стратегические документы федерального уровня: Указ Президента РФ от 2 июля 2021 г. N 400 "О Стратегии национальной безопасности Российской Федерации"; Указ Президента Российской Федерации от 9 ноября 2022 года № 809 «Об утверждении основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей». Федеральный государственный образовательный стандарт начального, основного, среднего общего образования: конкретизация направлений воспитания. Федеральная рабочая программа воспитания: определение задач воспитания в логике компонентов ценностных ориентаций.

Практика.

Задание 1. Рассмотрите основные задачи воспитания, обозначенные в федеральных рабочих программах начального, основного и среднего общего образования, соотнесите их с компонентами ценностных ориентаций.

Задание 2. Выделите отличия в наименованиях направлений воспитания на уровнях начального, основного, среднего общего образования (направления указаны в федеральных государственных стандартах начального, основного и среднего общего образования, а также в соответствующих федеральных рабочих программах воспитания).

Задание 3. Сравните определения понятия воспитания в различных редакциях Федерального Закона «Об образовании в Российской Федерации». В чем состоят отличия (п. 3 ч. 1ст. 3)?

Аттестация в рамках модуля.

Формы аттестации и оценочные материалы

Промежуточный контроль	
Форма	тестирование

Описание, требования к выполнению	Тест содержит 10 заданий с автоматизированной проверкой на знание основных понятий и изменений в нормативных документах, определяющих приоритет воспитания		
Критерии оценивания	Для положительной оценки необходимо выполнить верно 50% заданий теста		
Примеры заданий	1) Установите соответствие между задачами воспитания (Федеральная рабочая программа воспитания) и компонентами ценностных ориентаций (по Д.А.Леонтьеву) (указано верное соответствие)		
	А. усвоение обучающимися знаний норм, духовно-нравственных ценностей, традиций, которые выработало российское общество (социально значимых знаний);		когнитивный
	Б. формирование и развитие личностных отношений к этим нормам, ценностям, традициям (их освоение, принятие);		эмотивный
	В. приобретение соответствующего этим нормам, ценностям, традициям социокультурного опыта поведения, общения, межличностных социальных отношений, применения полученных знаний, так и через социально-значимые качества.		деятельностный (поведенческий)
	2) Укажите, на каком уровне образования предусмотрена реализация следующего направления воспитания:		
	гражданское		основное и среднее общее образование
	патриотическое		основное и среднее общее образование

	гражданско-патриотическое		начальное общее образование
Количество попыток	допускается 3 попытки на выполнение каждого задания		

2.Профилактика терроризма и его идеологии в образовательных организациях Пермского края (2 ч.)

Перечень вопросов, тем: современное законодательство в области профилактики терроризма и экстремизма в учреждениях образования; психолого-педагогические аспекты формирования террористических и экстремистских наклонностей у обучающихся: ключевые направления профилактики терроризма и его идеологии в образовательных организациях Пермского края; о формировании навыков безопасного поведения.

Теория. Информационно-аналитические материалы. Нормативно-правовые акты РФ и подзаконных актов в сфере противодействия распространению деструктивной идеологии (экстремизму и терроризму). Противодействие экстремизму и терроризму. Психологические маркеры и методы психологической работы по противодействию терроризму и экстремизму. Формировании навыков безопасного поведения в процессе развития социального опыта. Профилактика распространения экстремизма в молодёжной среде. Методические рекомендации для педагогических работников по профилактике проявлений терроризма и экстремизма в образовательных организациях. Обзор форм проявления деструктивного поведения и их специфики. Представлены полезные ресурсы для самообразования.

Практика. Во время самостоятельной работы слушатели знакомятся с учебными материалами. Для лучшего осмысления учебных материалов предложены два практических кейс-задания по изучаемой проблеме.

Аттестация в рамках модуля. Форма итоговой аттестации – тестирование. Содержание вопросов включает особенности организации воспитательного процесса на современном этапе по вопросам профилактики терроризма и его идеологии в образовательных организациях Пермского края.

Итоговый тест состоит из 8 вопросов. Время и количество попыток не ограничены. Тест считается успешно пройденным, если слушатель набрал не менее 4,08 баллов.

Примеры вопросов:

1. Какой закон устанавливает основные принципы противодействия терроризму, правовые и организационные основы профилактики терроризма и борьбы с ним, минимизации и (или) ликвидации последствий проявлений терроризма, а также правовые и организационные основы применения Вооруженных Сил Российской Федерации в борьбе с терроризмом?
ФЗ «О противодействии терроризму»
ФЗ «Антитеррористический закон РФ»
ФЗ «О безопасности»
2. Кто (что) согласно ФЗ №35-ФЗ организует и проводит в муниципальных образованиях информационно-пропагандистские мероприятия по разъяснению сущности терроризма и его общественной опасности, а также по формированию у граждан неприятия идеологии терроризма, в том числе путем распространения

информационных материалов, печатной продукции, проведения разъяснительной работы и иных мероприятий?

Органы местного самоуправления

Правительство Российской Федерации

Высший исполнительный орган государственной власти субъекта Российской Федерации

Вооруженные Силы Российской Федерации

3.Использование оборудования и цифровых ресурсов в обучении и воспитании детей и подростков (2 ч.)

Входной контроль:

Входное тестирование проводится с целью определения уровня имеющихся у слушателей знаний по программе и выявления дефицита компетенций в области организации учебного процесса в информационно-образовательной среде.

Перечень вопросов:

- Понятие и сущность информационной образовательной среды.
- Дидактические принципы электронного обучения.
- Цифровой инструментарий учителя.

Теория:

Концепция развития единой информационной образовательной среды в Российской Федерации. Программа «Цифровая экономика в Российской Федерации». Системно-структурная организация информационно-образовательной среды (информационные образовательные ресурсы, компьютерные средства обучения, современные средства коммуникации, педагогические технологии).

Предмет цифровой дидактики: организация деятельности обучающихся в цифровой среде и управление учебной мотивацией. Этапы проникновения информационных технологий в образование – SAMR.

Сквозные цифровые технологии в образовании: мобильные технологии, искусственный интеллект, интернет вещей, робототехника, облачные технологии, большие данные, технологии виртуальной и дополненной реальности.

Дидактические принципы электронного обучения: бихевиоризм, конструктивизм, коннективизм, теория обработки информации. Структура дистанционного курса: организационный блок, информационный блок, контролирующий блок, блок организации взаимодействия с обучающимися. Стратегии проведения курса: инструментальная, интерактивная, презентационная.

Цифровой инструментарий учителя. Классификация инструментов и сервисов информационно-образовательной среды в соответствии с таксономией Б.Блума. ПАДагогическое колесо Аллана Каррингтона. Цифровой инструментарий учителя. Библиотеки цифровых образовательных ресурсов.

Проектирование занятия в цифровой образовательной среде. Формы обучения: синхронная, асинхронная, смешанная.

Практика:

Задание 1. Цифровые образовательные ресурсы на занятии.

Содержание задания:

Подберите цифровые образовательные ресурсы по одной из тем для Вашего предмета. Подготовьте документ с указанием предмета, темы занятия и URL-ссылками на:

Один видеофрагмент для занятия. Предпочтительно использовать платформы Рунета (RuTube, Видео@Mail.Ru, Яндекс.Видео)

1. Два интерактивных задания для занятия на сайте заворот знаю, вдела роиу
2. Один тест по теме занятия на сайте <https://onlinetestpad.com/>
3. Один сценарий урока по теме занятия из Библиотеки цифрового образовательного контента ФГИС «Моя школа», адрес: <https://urok.apkpro.ru/> (регистрация не нужна)

Задание 2. *Проектирование сценария цифрового урока на платформе Core.*

Содержание задания:

В библиотеке образовательных материалов Core <https://library.coreapp.ai/> выберите урок по своему предмету и проанализируйте его структуру и содержание по плану:

- Цель урока конкретна, достижима, диагностируема.
- Урок имеет трёхчастную структуру.
- Материалы урока являются точными и актуальными, не содержат ошибок.
- Используемые цифровые образовательные ресурсы являются дидактически целесообразными.

1. Зарегистрируйтесь на платформе Core, адрес: <https://coreapp.ai>
2. Изучите инструкцию по созданию урока на платформе Core <https://help-ru.coreapp.ai/start>
3. Разработайте сценарий цифрового урока по выбранной теме на платформе Core.
4. Подготовленный сценарий урока должен состоять как минимум из четырёх страниц-блоков: целевой, содержательный, коммуникативный, рефлексивный.
5. Спроектируйте необходимые цифровые образовательные ресурсы для сценария цифрового урока.

Задание 3. *Разработка приложений дополненной реальности на платформе Web AR Studio*

Содержание задания:

1. Изучите инструкцию по созданию приложений дополненной реальности на платформе Web AR Studio
2. Пройдите регистрацию на платформе Web AR Studio, адрес: web-ar.studio/ru/
3. Перейдите на страницу «Мои проекты». Нажмите на «Добавить проект».
4. Выберите вариант шаблона проекта.
5. Создайте цифровой контент (видео) для размещения поверх триггера (маркера AR).
6. Выберите вариант размещения проекта: браузер или мобильное приложение.
7. Выберите тип распознавания: распознавание распознавание фото.
8. Отредактируйте шаблон: замените предложенные в AR-редакторе фотографии и видео на собственные.
9. Опубликуйте проект.
10. Для просмотра проекта нажмите на «Просмотр». Наведите камерой телефона на QR-код и перейдите по ссылке. В зависимости от выбранного типа размещения проекта, опубликованный проект откроется в браузере или приложении.

Аттестация в рамках модуля:

Формы аттестации и оценочные материалы

Форма	Тестирование
Описание, требования к выполнению	Промежуточный контроль осуществляется в форме компьютерного тестирования с целью определения у обучающихся уровня освоения технологий использования оборудования и цифровых ресурсов в проектировании занятия. Компьютерное тестирование включает 7 заданий с выбором одного или нескольких верных ответов. Тестовые задания размещены в системе дистанционного обучения ФГБОУ ВО «Пермский государственный гуманитарно-педагогический университет». Тестирование проводится с автоматической проверкой.
Критерии оценивания	тест считается пройденным, если слушатель правильно выполнил не менее 65 % заданий.
Примеры заданий	<i>Задание 1.</i> Какая концепция положена в основу конструирования дистанционного курса, основными характеристиками которого являются следующие: «Обучение = опыт решения проблем. Содержание не делится на «порции», траекторию определяет ученик (она может быть не линейной). Промежуточные результаты – только средство научить конструировать результаты итоговые»? А) конструктивизм Б) бихевиоризм В) коллективизм Г) коннективизм <i>Задание 2.</i> Контроль и оценка учебных достижений обучающихся в наши дни не может успешно осуществляться без использования средств информационно-коммуникационных технологий. Качество и высокая скорость обработки данных диагностики является условием оперативной корректировки образовательного процесса. Какой из представленных ниже цифровых ресурсов поможет учителю провести фронтальный опрос на уроке литературного чтения по теме «Великие русские писатели»? А) Wooclap Б) TedEd В) Stepik Г) H5P <i>Задание 3.</i> Вам необходимо провести онлайн урок на платформе «Сферум». Какой этап урока будет обеспечивать взаимодействие обучающихся в цифровой образовательной среде? А) целевой Б) содержательный В) коммуникативный Г) рефлексивный
Количество попыток	три

4. Использование возможностей Библиотеки ЭПОС в обучении и воспитании детей и подростков (2 ч.)

Перечень вопросов:

- Знакомство с функциональными и техническими возможностями Библиотеки региональной информационно-коммуникационной системы «Электронная Пермская Образовательная Система. Школа» (Библиотеки ЭПОС) в личном аккаунте пользователя с ролью «Учитель».

- Добавление дидактических материалов (аудио, видео, изображения, текста и др.).

- Редактор тестов в Библиотеке ЭПОС: создание тестовых заданий, тестов и их использование в обучении детей и подростков.

Теория: Библиотека электронных образовательных материалов как информационная образовательная среда, включающая в себя образовательные материалы и инструменты для их создания и редактирования. Нормативно-правовые требования. Методические требования. Технические требования. Задачи Библиотеки. Функциональные и технические возможности Библиотеки ЭПОС.

Просмотр и настройка учётной записи учителя. Изменение логина, пароля, электронной почты. Изменение изображения профиля.

Добавление образовательного контента в Библиотеку ЭПОС. Добавление текста, аудио и видео. Просмотр и запрос дополнительного пространства для хранения материалов.

Практика:

Задание 1. Настройка учетной записи Библиотеки ЭПОС.

Задание 2. Загрузка текстового файла в Библиотеку ЭПОС.

Задание 3. Создание с помощью конструктора тестов Библиотеки ЭПОС теста, удовлетворяющего указанным требованиям (в тесте предусмотреть не менее двух блоков и вариантов; в каждом из блоков разместить по три задания различных типов).

Задание 4. Создание сценария урока, удовлетворяющего указанным требованиям (в сценарии урока предусмотреть не менее трех этапов урока, в презентацию к ним включить разнотипную информацию).

Аттестация в рамках модуля:

Формы аттестации и оценочные материалы

Форма	Тестирование
Описание, требования к выполнению	Тест включает пять вопросов с выбором одного варианта ответа
Критерии оценивания	Тест считается пройденным, если верно выполнено 80% заданий

Примеры заданий	Вкладка меню Библиотека ЭПОС "Избранное" предназначена для: ☐ недавно использованных материалов ☐ просмотра материалов, добавленных Вами в избранное ☐ сохранения переписки между пользователями Библиотеки ☐ назначенных обучающимся домашних заданий
Количество попыток	3

5. Обеспечение здоровьесбережения обучающихся (2 ч.)

Перечень вопросов:

- Нормативно-правовые основы здоровьесбережения детей и подростков.
- Здоровьесберегающее пространство образовательной организации.
- Технологии работы по формированию здоровьесберегающего поведения у детей и обучающихся.
- Взаимодействие образовательной организации и родителей по вопросам здоровьесбережения детей.
- Роль педагога в здоровьесберегающей педагогике.

Теория:

Государственная политика и правовое регулирование отношений в сфере образования: Конституция Российской Федерации; Семейный кодекс Российской Федерации; Стратегия национальной безопасности Российской Федерации, утвержденная Указом Президента Российской Федерации от 2 июля 2021 г. № 400 «О Стратегии национальной безопасности Российской Федерации». Федеральные законы: от 24 июля 1998 г. № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребёнка в Российской Федерации», от 29 декабря 2010 г. № 436-ФЗ «О защите детей от информации, причиняющей вред их здоровью и развитию», от 28 июня 2014 г. № 172-ФЗ «О стратегическом планировании в Российской Федерации» и другие федеральные законы.

Охрана здоровья обучающихся включает в себя несколько видов мер, направленных в основном на профилактику возникновения заболеваний среди обучающихся. Профилактикой является комплекс мероприятий, направленных на сохранение и укрепление здоровья и включающих в себя формирование здорового образа жизни, предупреждение возникновения и (или) распространения заболеваний, их раннее выявление, выявление причин и условий их возникновения и развития, а также направленных на устранение вредного влияния на здоровье человека факторов среды его обитания.

Общее представление о здоровьесберегающем пространстве образовательного учреждения. Образовательное пространство представляет собой форму единства людей, складывающуюся в результате их совместной деятельности в сфере образования. В основе этой деятельности – согласованные потребности участвующих в ней субъектов, цели и

средства их достижения формируются и изобретаются самими субъектами благодаря осваиваемым механизмам культуры. Здоровьесберегающее пространство образовательного учреждения (ЗПОУ) – это совокупность условий, организуемых администрацией образовательного учреждения, всем педагогическим коллективом с целью обеспечения охраны и укрепления здоровья студентов, создания оптимальных условий работы педагогов; территория соблюдения принципов здоровьесберегающей педагогики. Образовательное учреждение, в котором удастся создать такие условия, превращается в территорию грамотной, комплексной неустанной заботы о здоровье всех субъектов образовательного процесса. Отличия здоровьесберегающего пространства от простого соблюдения требований СанПиНов (санитарные правила и нормы).

Здоровьесберегающие технологии — это комплекс мер по охране и укреплению здоровья детей в образовательном учреждении. К ним относят педагогические, психологические, медицинские программы и подходы, которые обеспечивают безопасный для педагогов и детей учебный процесс. Цель здоровьесберегающих технологий — обеспечить безопасный учебный процесс, который способствует развитию психологического, социального и физического здоровья ученика.

На практике технологии здоровьесбережения помогают детям лучше адаптироваться к учебной и социальной среде, продуктивнее усваивать учебный материал и раскрывать свои индивидуальные способности. При этом в выигрыше не только дети, но и школа, ведь благодаря безвредному образовательному процессу эффективность ее деятельности тоже повышается. Педагоги, которые используют подобные технологии, находятся в здоровой спокойной среде, что способствует качественной реализации образовательных задач.

1. Медико-гигиенические технологии (МГТ). Комплекс мер, за которые отвечают педагоги и медики. Это в том числе своевременное оказание медицинской помощи учащимся, мониторинг состояния детей, обучающие, профилактические, санитарно-гигиенические мероприятия. В задачи этого комплекса входит также просвещение педагогического состава, родителей и детей по заданным или актуальным темам.

2. Физкультурно-оздоровительные технологии (ФОТ). Повышение физической активности через организацию тематических мероприятий, внеклассных секций, уроки физкультуры.

3. Экологические здоровьесберегающие технологии (ЭЗТ). Направление этой группы — создание гармоничных отношений между ребенком и природой. Дети участвуют в облагораживании территории, озеленении помещений, создании живого уголка и в мероприятиях на природе.

4. Технологии обеспечения безопасности жизнедеятельности (ТОБЖ). За эту группу отвечают специалисты: строители, архитекторы, представители пожарной инспекции и т.д. Задача — охрана здоровья учащихся в учреждении. К этому комплексу также относятся уроки по предмету ОБЖ.

5. Здоровьесберегающие образовательные технологии (ЗОТ) также подразделяют на группы: *Организационно-педагогические технологии* (ОПТ) позволяют моделировать учебный процесс таким образом, чтобы сохранить и улучшить состояние детей на занятии. Педагог, учитывая работоспособность учащихся в течение дня, распределяет нагрузку, чередует каналы восприятия и методы и т.д. *Психолого-педагогические технологии* (ППТ) — непосредственная работа учителя на уроке, его взаимодействие с учениками.

В эту группу входят приемы для снятия эмоционального напряжения, создания благоприятного психологического климата на уроке и т.д. *Учебно-воспитательные технологии (УВТ)* — формирование базы знаний у учащихся о здоровье и уходе за собой, профилактика вредных привычек, пропаганда здорового образа жизни. К этой группе относятся тематические уроки, физминутки и т.д.

Кроме того, выделяют еще две группы технологий, которые раньше применялись в основном вне школы, но в последнее время все чаще используются для внеучебной работы:

6. Социально-адаптирующие и личностно-развивающие технологии (САЛРТ). Эта группа отвечает за социальное и психологическое благополучие учащихся. Это могут быть социально-психологические тренинги, внеурочные занятия с приглашенными экспертами и т.д.

7. Лечебно-оздоровительные технологии (ЛОТ). Меры, отвечающие за восстановление здоровья учащихся. К ним относится лечебная физическая культура и лечебная педагогика.

Работа с семьей можно вести по следующим направлениям. Привлечение родителей к обучению детей здоровому образу жизни (проведение тематических родительских собраний и конференций) в том числе и с приглашением специалистов (врачей, учителей, работников ГАИ, психолога, социального педагога); проведение индивидуальных бесед, приглашений на открытые уроки и классные часы, инструктажи по организации закаливания в семье и т.д.). Приучение школьников (сначала с помощью родителей, а затем – самостоятельно) к самонаблюдениям и самоконтролю за своим здоровьем. Участие в конкурсах и выставках (поделок, стихотворений, плакатов «Будь независимым, скажи наркотикам «НЕТ», «Разговор о правильном питании»). Организация досуга учащихся и собственного (дни здоровья, соревнования, помощь в проведении мероприятий летнего оздоровительного отдыха). Проведение совместных праздников. На родительских собраниях после медицинского осмотра учеников предоставлять информацию врачей о здоровье учащихся, их рекомендации по укреплению здоровья.

Анализ состояния здоровья педагогов как профессиональной группы. Диагностика личностных качеств и состояния здоровья педагога. Профессиональные деформации, их предупреждение. Оздоровительные методики восстановления здоровья педагогов.

Практика:

Задание 1. Нормативно-правовые основы здоровьесбережения детей и подростков.

Проанализируйте федеральные законы об охране жизни и здоровья детей в Российской Федерации, в которых представлены стратегия и основы здоровьесбережения детей и подростков.

Задание 2. Здоровьесберегающее пространство образовательной организации.

Составить на основе изученного опыта работы модель здоровьесберегающего пространства своего образовательного учреждения

Задание 3. Технологии работы по формированию здоровьесберегающего поведения у детей и обучающихся.

На основе изученного материала раздела - составить кейс здоровьесберегающих технологий для своей профессиональной деятельности.

Задание 4. Взаимодействие образовательной организации и родителей по вопросам здоровьесбережения детей.

Изучите разнообразные формы взаимодействия с родителями, сделайте выбор наиболее эффективных, на ваш взгляд, формы работы с родителями по формированию здорового образа жизни и укрепления здоровья.

Задание 5. Роль педагога в здоровьесберегающей педагогике.

На основе изученного материала разработать план самообразования по вопросам здоровьесбережения.

Аттестация в рамках модуля:

Формы аттестации и оценочные материалы

Форма	Тест
Описание, требования к выполнению	Тест включает пять вопросов с выбором одного или нескольких вариантов ответов, выполнения заданий на соотнесение.
Критерии оценивания	Тест считается пройденным, если верно выполнено 80% заданий
Примеры заданий	Примеры вопросов: Какие нормативно-правовые документы отражают право ребенка на здоровьеобеспечение и здоровьесбережение. Назовите (перечислите) преобразования необходимые для формирования здоровьесберегающей среды в образовательном учреждении. Укажите компоненты отношения ребенка к здоровью, раскройте содержание каждого компонента. Раскройте этапы взаимодействия образовательной организации и родителей по вопросам здоровьесбережения и здоровьеобеспечения детей и подростков, содержание работы на каждом этапе. Определите необходимые профессиональные качества педагога для организации процесса здоровьесбережения и здоровьеобеспечения детей и подростков.
Количество попыток	3

6. Оказание первой помощи в условиях образовательной организации (2 ч.)

Перечень вопросов: Система оказания первой помощи в Российской Федерации. Нормативно-правовая база, определяющая права, обязанности и ответственность при оказании первой помощи. Перечень состояний, при которых оказывается первая помощь. Комплекс мероприятий при оказании первой помощи.

Теория:

Нормативно-правовое обеспечение (федеральные законы, нормативные акты и документы, определяющие обязанности и права участников оказания первой помощи, их оснащение, объем первой помощи). Мероприятия по восстановлению проходимости дыхательных путей и определению признаков жизни у пострадавшего, по проведению сердечно-легочной реанимации. Оказание первой помощи при наружных кровотечениях: способы временной остановки наружного кровотечения. Первая помощь при травмах головы, позвоночника, груди, живота, конечностей. Способы иммобилизации при травмах

конечностей. Первая помощь при действии опасных химических веществ, при действии высоких и низких температур.

Практика:

Выполнение 4-х практических заданий по оказанию первой помощи. В каждом задании нужно определить состояние пострадавшего и составить алгоритм действий.

Аттестация:

Выполнение 9-ти тестовых заданий в режиме онлайн. Тест решен при выполнении 80% заданий. Для решения теста предлагаются 2 попытки.

Раздел 3. Формы аттестации и оценочные материалы

Текущий и промежуточный контроль осуществляется посредством проведения рефлексии и ведения дневниковых записей, а так же фиксации активности участников в процессе работы.

3.1. Итоговая аттестация слушателей (4 ч)

Оценке подлежат письменный вариант мастер-класса, размещенного на учебной платформе Moodle, с учетом активности на «форсайт сессии» и итоговой рефлексии

Слушатель размещает итоговую аттестационную работу (опорный конспект) на учебной платформе Moodle. Разработанный мастер-класс представляется слушателями в

Слушателям, успешно прошедшим представление и оценку мастер-класса выдаются удостоверение о повышении квалификации по дополнительной профессиональной программе.

Результаты итоговой аттестации определяются оценками «отлично», «хорошо», «удовлетворительно» и «неудовлетворительно».

3.2. Критерии и показатели уровня выполнения мастер-класса

«отлично»	«хорошо»	«удовлетворительно»
1. Выполнение требований к объёму и оформлению, соответствие структуры целям и задачам работы		
Объём и оформление работы соответствуют предъявляемым требованиям.	В объёме и оформлении допущены незначительные отклонения от требований.	В объёме и оформлении допущены существенные недостатки.
Объём выполнения заданий Выполнены все задания в полном объеме, развернуто отражены ключевые понятия, проведена качественная саморефлексия, содержатся развернутые описания чувств, мыслей и идей, участник делится своими открытиями.	Объём выполнения заданий Выполнены все задания в полном объеме, отражены ключевые понятия, однако в некоторых случаях рефлексия носит поверхностный характер.	Объём выполнения заданий Выполнены не все задания в , при этом в рефлексия носит поверхностный характер, поверхностно отражены определения основных понятий..

Активность участника. Высокая инициатива, включенность в работу, устная саморефлексия, контакт с аудиторией, генерация идей, задает вопросы.	Активность участника. Средняя инициатива, периодическая включенность в работу, средняя устная саморефлексия, контакт с аудиторией не глубокий, вопросы.	Активность участника. Низкая инициатива, невключенность в работу, средняя устная саморефлексия, контакт с аудиторией не глубокий, вопросы.
--	---	--

Оценка **«неудовлетворительно»** ставится, если дневник слушателя оформлен небрежно, не соответствует предъявленным требованиям, содержание не структурировано, если слушатель не был включен в активные методы преподавания (пропускал занятия и присутствовал формально, на форсайт сессии отсутствовал. (интерактивны активные методы применяемые в программе рассчитаны на формирование личностных компетенций педагогов работе и сотрудничеству в коллективе, лишь только активное очное участие обеспечивает их развитие.

3.3. Шаблон оформления итоговой аттестационной работы «Опорный конспект слушателя дополнительной профессиональной программы повышения квалификации «РАЗВИТИЕ ПЕДАГОГИЧЕСКОГО КОЛЛЕКТИВА»

Шаблон ИАР заполняется слушателем в течении всего курса, согласно пройденным темам. Допускается как письменный, так и цифровой формат заполнения. По завершении работа должна быть размещена на учебной платформе Moodle.



**Пермский
педагогический**

**Министерство образования и науки Пермского края
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего
образования
«Пермский государственный гуманитарно-педагогический университет»
Институт дополнительного образования**

**ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИОННАЯ РАБОТА
опорный конспект**

**слушателя
дополнительной профессиональной программы повышения
квалификации
«РАЗВИТИЕ ПЕДАГОГИЧЕСКОГО КОЛЛЕКТИВА»
(72 часа)**

ФИО слушателя

Руководитель программы:
кандидат психологических наук, декан
факультета психологии ПГГПУ,
Смирнов Денис Олегович

Опорный конспект по курсу «РАЗВИТИЕ ПЕДАГОГИЧЕСКОГО КОЛЛЕКТИВА»

1.

Позволит мне:	Позволит педагогическому коллективу (ПК) образовательного учреждения
	достичь (обрести):

2. Для этого мной будет систематизирован наработанный за время курсов материал:

	Самооценка эффективности (100%):		
	✓	Теоретические знания:	
	✓	Новые идеи, взятые из штурм-сессий:	
	✓	Мой опыт участия в психологических практикумах:	

3. То, что определяется в бытовой и административной среде как педагогический коллектив, педагогическим коллективом не является,
ПОТОМУ ЧТО:

ПК ≠ ПК 	
---	--

4. НАУЧНО ОПРЕДЕЛИВ ПОНЯТИЯ,

команда:		коллектив:
	→	
СЧИТАЮ, ЧТО Я РАБОТАЮ В: ()		
производственная группа:		группа:
	←	

5. Идею А.С. Макаренко

я понимаю, так

*«Коллектив –
среда развития
личности»*

6. ПК -

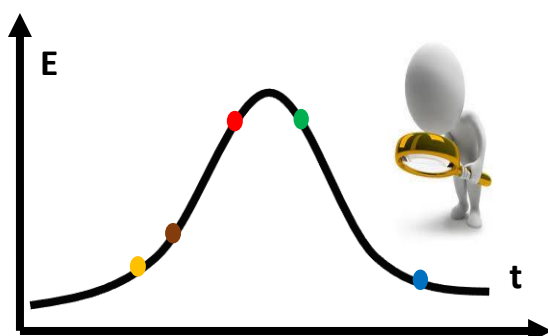
субъективирующее
интегрирующее
начало в процессе
взаимодействия
акторов образова-
тельного процесса.

Другими
словами -это:



Групповая динамика – это непрерывный процесс преобразования взаимоотношений участников и личностных изменений каждого, выражающийся в реализации общей темы, проходящий через закономерные этапы сплочения; характеризующийся общими переживаниями и мотивами, проявлением общих поведенческих и речевых реакций.

7. Наш ПК сейчас здесь:



5. Порт:

4.Курс:

3.Шторм:

2.Глина

1. Песок:

8. Ценные мысли и цитаты преподаватели курса

9. Восемь элементов нашей КК

1. Наша Миссия: -	2. -	3. -
8. -	Корпоративная культура -	4. -
7. -	6. -	5. -

10. Виды корпоративной культуры в образовательных учреждениях.



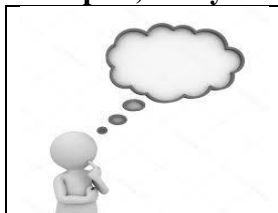
КК нашего ПК – это

+ нашей КК:

- нашей КК:

Роль ПК в формировании КК:

Камерон, Р. Куинн



В связи с этим хочу привести в нашу КК:

ТРЕНИНГ РАСКРЫТИЯ ИНДИВИДУАЛЬНОЙ И ОБЩЕЙ МИССИИ

11.«Моя Мечта» - проективно-ассоциативная практика

Столбик-1. ВОПРОС	Столбик-2. ОТВЕТ
1. Вдохновляющие идеи, которые посетили Тебя во время курса:	
2.К чему стремится герой Твоего любимого фильма?	
3.Что Ты можешь, что у Тебя получается во сне?	
4.Чем наполнена Твоя любимая песня?	
5.Кем в детстве Ты хотел стать? • Чтобы делать:	
6.Что самое ценное дал Тебе твой учитель?	
7.Когда Ты испытывал(а) восторг, счастье?	
8.Качества Твоего друга:	
9.Положительные чувства, ощущались во время медитации:	
10. Что самое главное в Твоей самой любимой книге?	



12. Круги поддержки

ИМЯ участника круга		Я вижу в тебе потенциал:	Во мне видят



Моя миссия:



13.ПСИХОЛО- ГИЧЕСКОЕ БЛАГО- ПОЛУЧИЕ 	ПБ с научной точки зрения	
	в нашем ПК ПБ - это	
	для меня ПБ:	

14. СЧАСТЛИВЫЙ УЧИТЕЛЬ – СЧАСТЛИВЫЙ РЕБЕНОК.

СЧАСТЬЕ –это

Счастливый педагог		Несчастливый педагог	
чувствует	 	чувствует	
думает		думает	
делает		делает	
хочет		хочет	

ТАЙНА НЕСЧАСТЬЯ	СЕКРЕТ СЧАСТЬЯ
• Ленка: «М-м-м...» • Боялка : «Ай-Ай-ай!» • Бухтелка : «Бу-бу-бу...» • Нылка: «Ну че! • Печалька; «Всё» • Кипишилка: «Быстрее!» • Тупила: «... ..Чё?!» • Гонобилка : «Фу-у!» • Рычалка : «Р-рр!» • ОТЧАЯНЬЕ : «О-ё-ёшенки ё-Ё!»	прямая спинка солнышко в сердце высоко приподнятый носик широко открытые глазки улыбочка на лице и крЫлушки за спиной!!!



**15.«ЖРИАМУЛИ – это весенний
щебет птиц, сливающийся с
веселым гомоном детей»**

Ш.А. Амонашвили



в школе
в семье

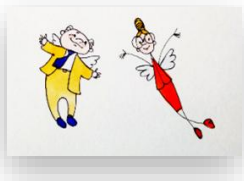
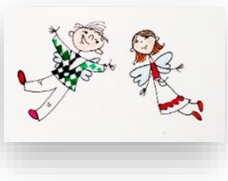
16. Если «Индивидуальный стиль педагогического общения — это устойчивая форма способов и средств педагогического взаимодействия, характерная для определённого педагога.

то мой ИСПО- это

17. Педагоги и родители: психологические основы конструктивного взаимодействия и общения в процессе развития ребенка.



ЧТОБЫ ДЕТИ БЫЛИ СЧАСТЛИВЫ, Я ВИЖУ ТРИ ТОЧКИ ЕДИНЕНИЯ:

Педагогов	и	Родителей
		

18.ПОТЕНЦИАЛ ГУМАННОЙ ПЕДАГОГИИ В РАЗВИТИИ ПК в:

Семь Шагов к сердцу ребенка

ДОРОГОЙ РЕБЕНОК:

ДОРОГОЙ РЕБЕНОК:	
1. ПРИНЯТИЕ РОДИТЕЛЬСКОЙ ПОЗИЦИИ	Я С ТОБОЙ! Как педагог Я:
2.ВЕРА	Я верю, что Ты:
3.ВЫБОР	Я выбираю принцип:
4. ФОКУС НА СЕБЯ:	Я вижу в себе:
5.ДУХОВНАЯ ОБЩНОСТЬ	Я чувствую, что нас объединяет
6.СОТВОРЧЕСВО	Я готов творить с Тобой:
7.ОПЫТ ОСОЗНАНИЕ	Я осознаю:

19. ФОРСАЙТ СЕССИЯ «ШТУРМ НЕВОЗМОЖНОГО».

Похожа:	Выглядит:	В ней есть:
Там Я:	Школа в которую хочется	В ней нет:
Там дети, родители и учителя:	Там происходит:	В ней атмосфера:

Для воплощения этих идей Я: 	Я делаю
	Я сделаю сегодня
	Я буду делать :

20. ПОДВОДЯ ИТОГИ ОБУЧЕНИЯ:

Я чувствую:		Я попробую:
Я возьму ценную идею о:	Мои открытия 	
	Я хочу:	
Мне не хватило:		

ОБОРОТКИ:

11. Моя мечта

МОЯ СМЫСЛ МОЕЙ ЖИЗНИ ЗАКЛЮЧАЕТСЯ В ТОМ
1. чтобы донести до людей идею:
2. чтобы стремиться к:
3. чтобы верить в то, что я могу:
4. чтобы наполнить свою жизнь:
5. чтобы стать: • и делать:
6. чтобы дарить людям:
7. чтобы каждый миг жизни быть, как:
8. чтобы развивать в себе такие качества, как:
9. чтобы хранить в своем сердце:
10. Ведь смысл моей жизни заключается в:

12. Круг поддержки

БЛАГОДАРЯ ВАМ :	Я вижу свой потенциал:	И теперь я могу дарить другим:
------------------------	-------------------------------	---------------------------------------

Раздел 4. Организационно-педагогические условия реализации программы

4.1. Организационно-методическое и информационное обеспечение программы

Нормативные документы	1. Приказ Минпросвещения России от 31.05.2021 № 287 Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования. Режим доступа: https://ntf-iro.ru/wp-content/uploads/2023/04/FGOS-OOO-na-17.02.2023.pdf 2. Примерная рабочая программа воспитания для общеобразовательных организаций: одобрена решением ФУМО по общему образованию от 23 июня 2022 г. № 3/22): сайт [Электронный ресурс]. URL: https://fgosreestr.ru/poop/primernaia-rabochaia-programma-vospitaniia-dlia-obshcheobrazovatelnykh-organizatsii Дата обращения: 12.03.2025 3. Профессиональный стандарт «Педагог (педагогическая деятельность в дошкольном, начальном общем, основном общем, среднем общем образовании), (воспитатель, учитель)» (ред. от 16.06.2019 г.) (Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 18.10.2013 № 544н, с изменениями, внесенными приказом Министерства труда и соцзащиты Российской Федерации от 25.12.2014 № 1115н и от 05.08.2016 № 422н). URL: https://base.garant.ru/70535556/ Дата обращения: 12.03.2025 4. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 996-р «Об утверждении Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года». 5. Федеральный закон РФ «Об образовании в Российской Федерации» № 273 от 29.12.2012г. URL: http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_140174 Дата обращения: 12.03.2025 6. Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования: сайт [Электронный ресурс]. URL: https://fgosreestr.ru/ Дата обращения: 12.03.2025 7. Федеральный государственный образовательный стандарт среднего общего образования: сайт [Электронный ресурс]. URL: https://fgosreestr.ru/ Дата обращения: 12.03.2025 8. Указ Президента Российской Федерации от 09.11.2022 г. № 809 Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей [Электронный ресурс]. URL: http://www.kremlin.ru/acts/bank/48502
Список литературы	1. Абсатарова Т. Р. Психологическое благополучие педагога: показатели и критерии оценивания// Психологическое благополучие личности в современном образовательном пространстве: сб. науч. статей / Составитель: Ю. В. Братчикова. –Екатеринбург: Урал.гос.пед.ун-т., 2013. –С. 102-105 2. Агапов Е. П. Феномен человеческого благополучия / Е. П. Агапов // Медико-социальные и психологические аспекты безопасности промышленных агломераций: материалы Международной научно-практической конференции (Екатеринбург, 16–17 февраля 2016 г.). — Екатеринбург, 2016. — С. 220.

	3. <u>Амонашвили</u>, Ш. А. Размышления о гуманной педагогике / Ш. А. Амонашвили. - М. : ИД Шалвы Амонашвили, 1996. - 494 с. 4. Ассаджиоли Р. Психосинтез: теория и практика. –М.: «Refl-book», 1994. –314с. 5. Водяха С. А. Современные концепции психологического благополучия личности // Дискуссия. 2012. №2. URL: https://cyberleninka.ru/article/n/sovremennye-kontseptsii-psiologicheskogo-blagopoluchiya-lichnosti (дата обращения: 22.11.2020). 6. Воробьева С. В. Управление образовательными системами: учебник и практикум для вузов/ С. В. Воробьева. — изд. 2-е, пер. и доп. — М.: Юрайт, 2024. — 491 с. 7. Волкова, М. Э. Формирование soft-skills у студентов педагогических специальностей: теоретический анализ [Текст] / М. Э. Волкова // Студенческая наука и XXI век. – 2017. – № 2(15). – С. 224-226. 8. Выготский С.Л. Развитие высших психических функций. - М.: Издат-во АПН РСФСР, 1960. –С. 47-64. ; –С.198-189. 9. Галажинский Э.В., Ковалева Т.М. Селф-компетенции как «философский камень» [Текст] / Э.В. Галажинский, Т.М. Ковалева/ Новости ТГУ, г.Томск.. Беседу записала Ирина Кужелева-Саган, 11.11.2019. [Электронный ресурс] – URL: https://news.tsu.ru/projects/word-to-the-rector/self-kompetentsii-kak-filosofskiy-kamen/(дата обращения: 23.12.23) 10. Жиркова З. С. Управление образовательными системами. Учебное пособие для студ. высш. учеб. заведений / З. С. Жиркова. — Электрон. текстовые дан. (2,5 Мб). — СПб: Научные технологии, 2020. — 122 с. 11. Ивонина, А. И. Современные направления теоретических и методических разработок в области управления: роль soft skills и hard skills в профессио- Ярославский педагогический вестник – 2019 – № 6 (111) Психологическое содержание soft skills профессиональном и карьерном развитии сотрудников [Электронный ресурс] / А. И. Ивонина, О. Л. Чуланова, Ю. М. Давлетшина // Интернет-журнал «НАУКОВЕДЕНИЕ». – Том 9. – № 1. – 2017.– URL: http://naukovedenie.ru/PDF/90EVN117.pdf. (дата обращения: 25.09.2019) 12. Иммельман, Р. «Boss: бесподобный или бесполезный» -М. Изд-во Инст. комплексных стратегических исследований, 2007, с.372. 13. Коблева А. Л. Развитие человеческого капитала в сфере образования: учебное пособие для вузов/ А. Л. Коблева. — М.: Юрайт, 2024. — 153 с. 14. Леонова Л. А. Оценка уровня корпоративной культуры организации в сфере образования [Электронный ресурс] — Режим доступа: https://na-journal.ru/2-2024-ekonomika-menedzhment/9259-ocenka-urovnya-korporativnoj-kultury-organizacii-v-sfere-obrazovaniya. 15. Леонтьев, А.Н. Деятельность. Сознание. Личность. /А. Н. Леонтьев - М.: МГУ, 1971. 40 с
--	---

16. Леонтьев Д. А. Психология смысла: природа, строение и динамика смысловой реальности / Д. А. Леонтьев. – М.: Смысл, 2003. – 487 с.
17. Леонтьев Д.А. Очерк психологии личности. - М.: Смысл, 1997. - 63 с. (М.: «Смысл», 1993. С.30-36)
18. Меняев А. Конфликты в обучении и воспитании. // Прикладная психология и психоанализ. 2000. № 3.
19. Мерлин В.С. Очерк интегрального исследования индивидуальности. М.: Педагогика. 1986.
20. Митина Л.М. Профессиональное здоровье учителя - основа эффективной работы современной школы //Профессиональное здоровье учителя -стратегическая проблема современной школы, 14-15 июня 1999 г.: Московская городская научно-практическая конференция. М., 1999.
21. Морено Я. Психодрама/ Я. Морено. –М.: Изд-во «Смысл», 2001. –с.321.
22. Маслоу А. Самоактуализированные люди: исследования психологического здоровья // Мотивация и личность / Пер. с англ. А. М. Татлыбаевой. СПб. 2018 [Электронный ресурс] // PSYLIB. Самопознание и наше мышление. Психологические книги: психологическая библиотека клуба «Познай себя»: URL: <http://poznaisbya.com/psylib/books/masla01/txt11.htm> (дата обращения 12.10.2020).
23. Перлз Ф., Гудмен П. Теория гештальт-терапии. – М.: Институт Общегуманитарных Исследований, 2001. – 384 с.
24. Нижегородцева Н. В. Педагогическая конфликтология как область конфликтологических исследований. / Конфликтология : хрестоматия / сост. Н. И. Леонов. — 4-е изд., испр. и доп. — М. : МПСИ ; Воронеж : МОДЭК, 2011. — 568 с. — (Серия «Библиотека психолога»). ISBN 978-5-9770-0527-2 (МПСИ)
25. Роджерс, К. Взгляд на психотерапию. Становление человека/ К. Роджерс– М.: Прогресс, 1998, 480
26. Савичев А. В. Условия управления процессом формирования корпоративной культуры в образовательной организации// Молодой ученый. — 2024. — № 37 (536). — С. 53–54.
27. Санин В.А. Психолого-педагогический анализ профессионального менталитета учителя. Смоленск, 1999.
28. Самоактуализация по К. Гольдштейну. [Электронный ресурс]/- Режим доступа <https://studopedia.org/6-27700.html> (дата обращения: 15.03 2021).
29. Селье Г. Стресс без дистресса. М.: Прогресс, 1982.
30. Слизкова Е. В. Управление образовательными системами. Технологии внутришкольного управления: учебник и практикум для вузов / Е. В. Слизкова, Е. В. Воронина. — М: Юрайт, 2024. — 182 с.
31. Смирнов Д.О. «9 САМОВ» : самоактуализационный тренинг-интенсив развития надпрофессиональных компетенций в рамках проекта «Мобильные психологи» : метод. пособие для психологов, педагогов, студентов психолого-педагогических направлений подготовки: 37.03.01, 37.04.01 – «Психология», 44.03.02, 44.04.02 – «Психолого-педагогическое образование»,

	участвующих в программах психолого-педагогических классов / Д.О. Смирнов ; Перм. гос. гуманит.-пед. ун-т. – 64 с 32. Смирнов, Д.О., Вихман А.А. Психологические методы развития родительской рефлексии (для занятий офлайн и онлайн) : методическое пособие для психологов, педагогов, конфликтологов, студентов направлений подготовки: 37.03.01, 37.04.01 – «Психология», 4444.03.02.04.02 – «Психолого-педагогическое образование» / Д.О. Смирнов, А.А. Вихман .; Перм. гос. гуманит.-пед. ун-т. – Пермь, 2023 – 109 с 33. Сухомлинский, В. А. Сердце отдаю детям / В. А. Сухомлинский. – Киев : Радянська школа, 1974. – 288с. 34. Сташевская И. Е. Роль директора образовательной организации в формировании корпоративной культуры» [Электронный ресурс] — Режим доступа: https://videouroki.net/razrabotki/stat-ia-rol-diriektora-obrazovatiel-noi-orghanizatsii-v-formirovanii-korporativn.html. 35. Темина С. Ю. Конфликты школы или школа конфликтов. Введение в конфликтологию образования. Воронеж, 2002. 36. Фрейд З. Психология бессознательного: Сб. произведений / З. Фрейд; сост. науч. ред., авт. Вступ. Ст. М.Г. Ярошевский. -М.: Просвещение, 1989. . –448с. 37. Хуснутдинова, Л. И. Корпоративная культура образовательной организации как важный инструмент управления деятельностью педагогического коллектива / Л. И. Хуснутдинова. — Текст : непосредственный // Молодой ученый. — 2024. — № 48 (547). — С. 284-286. — URL: https://moluch.ru/archive/547/119782/. 38. Шелякина А. В. Корпоративная культура организации// Молодой ученый. — 2018. — № 14. — С. 206 –209 39. Франкл В. От психотерапии к логотерапии // Доктор и душа. Санкт- Петербург. 1997 40. Юнг К.Г Тэвистокские лекции: Аналитическая психология: ее теория и практика. -Киев: СИНТО. 1995. -с.22.
--	--

4.2. Материально-технические условия реализации программы

Для осуществления образовательного процесса и проведения итоговой аттестации по программе необходимы устройства, подключенные к сети Интернет (компьютер, ноутбук, планшет или мобильный телефон).

Необходимое программное обеспечение:

- программы для подготовки и просмотра текстовых документов, электронных таблиц;
- программы для просмотра файлов с расширением pdf, jpeg, jpg, png;
- программы для подготовки и демонстрации компьютерных презентаций;
- программы для демонстрации цифровых видео;
- СЭПОК Moodle ФГБОУ ВО «Пермский государственный гуманитарно-педагогический университет»;
- платформа для онлайн занятий СФЕРУМ.

Раздел 5. Требования к отсроченным результатам обучения

5.1. Требования к отсроченным результатам.

В результате освоения программы обучающийся должен приобрести следующие знания и умения, необходимые для качественного изменения компетенций:

обучающийся должен **знать**:

- современные тенденции развития образования;
- категории и понятия, раскрывающие суть проблематики развития педагогического коллектива;
- ориентироваться в понятийной системе, давать определения понятиям: группа, коллектив, педагогический коллектив, корпоративная культура педагогического коллектива (миссия, стратегия, цель), динамика развития педагогического коллектива, психологическое благополучие педагога, стресс и синдром эмоционального выгорания, «счастье учителя»;
- иметь представление о современных гуманистических технологиях методах развития педагогического коллектива;

обучающийся должен **уметь**:

- определять цели и задачи развития педагогического коллектива;
- проводить анализ актуальной ситуации развития педагогического коллектива,
- разрабатывать и проводить психолого-педагогические мероприятия для развития педагогического коллектива.

обучающийся должен **владеть**:

- навыками рефлексии и саморефлексии в контексте осознания своего уникального места, роли и функций в педагогическом коллективе;
- проводить алгоритмизированные психологические практики, направленные на развития личностного потенциала педагогов и родителей;
- базовыми психологическими навыками саморегуляции и самовосстановления.

5.2. Оценочные материалы для отслеживания отсроченных результатов

Компетентностно-ориентированные задания

1. Устойчивые формы коллективной жизни, которые помогают вырабатывать общие нормы поведения, развивают, украшают коллективную жизнь:

- а) общественное мнение
- б) традиции +
- в) организация самоуправления

2. Роль коллектива в развитии личности состоит и в том, что он:

- а) подавляет личность
- б) противостоит общественному мнению
- в) открывает возможности практического освоения демократических форм организации жизнедеятельности +

3. Важным условием развития коллектива является:

- а) организация самоуправления +
- б) педагогическое требование
- в) общественное мнение

4. Общественное мнение в коллективе:

- а) совокупность тех общественных оценок, которые даются в среде воспитанников фактам личной жизни
- б) совокупность тех обобщенных оценок, которые даются в среде воспитанников различным явлениям и фактам коллективной жизни. +
- в) совокупность тех общественных оценок, которые даются в среде воспитанников различным явлениям и фактам коллективной жизни

5. Группа учителей, объединенных единой направленностью совместной деятельности, целевыми и ценностными ориентирами, солидарностью и взаимоподдержкой:

- а) педагогический коллектив +
- б) команда педагогов
- в) педагогическое сообщество.

6. В развитии коллектива особая роль принадлежит:

- а) учебной деятельности
- б) индивидуальному самовыражению
- в) совместной деятельности +

7. В основу воспитательной системы творческого развития личности Сухомлинский положил идею направленного развития у ребенка:

- а) субъектной позиции +
- б) личностной оценки
- в) объективной позиции

8. Принципы создания коллектива:

- а) единство требований
- б) чёткое разделение полномочий

- в) оба варианта верны +
- г) нет верного ответа

9. Воспитывая индивидуальность на базе коллективизма, необходимо обеспечить единство ... направленности:

- а) только личной
- б) только общественной
- в) личной и общественной +

10. Функциями коллектива являются:

- а) реабилитационная, консультирования
- б) организационная, воспитательная, стимулирования +
- в) прогностическая, коррекционная

11. «Коллектив» в переводе с латинского:

- а) строение
- б) собирательный +
- в) структура

12. Различают три вида целей, способные увлечь и сплотить коллектив:

- а) близкая, средняя, далекая +
- б) маленькая, средняя, высокая
- в) первая, вторая, третья

13. Цель, способную увлечь и сплотить коллектив, Макаренко называл:

- а) главной
- б) перспективой +
- в) активом

УТВЕРЖДАЮ

Директор Института ДО

_____/Красноборова Н.А./

« ____ » _____ 2025 г.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

дополнительной профессиональной программы

повышения квалификации работников образования

«ПСИХОЛОГИЯ РАЗВИТИЯ ПЕДАГОГИЧЕСКОГО КОЛЛЕКТИВА»

(72 часа)

Цель: совершенствование профессиональных компетенций педагогических работников в проведении планомерной стратегической работы по развитию командных компетенций педагогического коллектива, то есть коммуникативных навыков, эмпатии, процесса совместного принятия решения, поддержки инициатив, сотрудничества, движению к общей профессиональной цели и выполнении миссии организации, как следствие преодоление конфликтности, эмоционального выгорания и тревожности.

Категория обучающихся: руководители ОО, заместители руководителей ОО, педагоги-психологи, учителя НОО, учителя ООО, учителя СОО

Трудоемкость: 72 часа, из которых 25 часов – лекции, 47 часов – практические.

Режим занятий: 8 часов в день

Форма обучения: очная с применением дистанционных образовательных технологий

Длительность: 9 учебных дней в период с 31 марта 2025 года по 11 апреля 2025 года

№ п/п	Наименование разделов (модулей) и тем	Всего часов	Виды учебных занятий, учебных работ			Форма контроля
			Лекция, час	Практич. занятия, час	Самостоя тельная работа, час	
1	От общности к педагогическому коллективу.	4	3	1		активное участие в занятии, запись в опорном конспекте
2	Роль педагогического коллектива в формировании корпоративной культуры образовательного учреждения.	4	2	2		активное участие в занятии, запись в опорном конспекте
3	Саморегуляция педагогического коллектива: преодоление конфликтов и совладание со стрессовыми состояниями.	4	2	2		активное участие в занятии, запись в опорном конспекте

4	Психологическое благополучие педагогического коллектива. в	4	3	1		активное участие в занятии, запись в опорном конспекте
5	Индивидуальный стиль педагогического общения и совместная деятельность в педагогическом коллективе.	4	2	2		активное участие в занятии, запись в опорном конспекте
6	Раскрытие ценностно-смыслового потенциала педагогического коллектива методами кинопедагогики и медиапсихологии.	4	1	3		активное участие в занятии, запись в опорном конспекте
7	Педагоги и родители: психологические основы конструктивного взаимодействия и общения в процессе воспитания/развития ребенка.	4	3	1		активное участие в занятии, запись в опорном конспекте
8	Счастливый учитель – счастливый ребенок.	4		4		активное участие в занятии, запись в опорном конспекте
9	Потенциал гуманной педагогики в развитии педагогического коллектива.	4	2	2		активное участие в занятии, запись в опорном конспекте
10	Аффективно-эмоциональный контекст взаимоотношений в педагогическом коллективе.	4	1	3		активное участие в занятии, запись в опорном конспекте
11	Формирование педагогического коллектива: методология, стратегия, психолого-педагогические технологии.	4	2	2		активное участие в занятии, запись в опорном конспекте
12	Психологический практикум раскрытие	8		8		активное участие в занятии,

	личностного потенциала и развития педагогического коллектива: Коммуникативный тренинг сплочения. Круги поддержки					запись в опорном конспекте
13	Обязательные учебные модули (6 тем)	12	6	6		тест
14	Психологический практикум раскрытие личностного потенциала и развития педагогического коллектива: Раскрытие миссии коллектива. Форсайт- сессия	4		4		активное участие в занятии, запись в опорном конспекте
15	Итоговая аттестация обучающихся	4		4		зачет*
	ИТОГО	72	25	47	0	

* Итоговая аттестация обучающихся: зачет в форме разработки мастер-класса по тематике курса повышения квалификации «Совершенствование иноязычной коммуникативной компетенции учителя иностранного языка в соответствии ФГОС ООО и ФГОС СОО», его размещение в системе дистанционного обучения (система Moodle) и представление разработанного мастер-класса в аудитории.

Календарный учебный график

Курсов повышения квалификации по теме:

«ПСИХОЛОГИЯ РАЗВИТИЯ ПЕДАГОГИЧЕСКОГО КОЛЛЕКТИВА»

(количество часов - 72, из них лекции - 25 часов, практическая работа - 47 часов)

Сроки реализации: 9 учебных дней (с 31.03.2025 по 11.04.2025)

Учебные дни	Трудоемкость, час	Наименование учебных модулей, разделов, тем
1 день	4	Тема-1. От общности к педагогическому коллективу.
	4	Тема-2. Роль педагогического коллектива в формировании корпоративной культуры образовательного учреждения.
2 день	4	Тема-3. Саморегуляция педагогического коллектива: преодоление конфликтов и совладание со стрессовыми состояниями.
	4	Тема-4. Психологическое благополучие в педагогическом коллективе.
3 день	4	Тема-5. Индивидуальный стиль педагогического общения и совместная деятельность в педагогическом коллективе.
	4	Тема-6. Раскрытие ценностно-смыслового потенциала педагогического коллектива методами кинопедагогики и медиапсихологии.
4 день	4	Тема-7. Педагоги и родители: психологические основы конструктивного взаимодействия и общения в процессе воспитания/развития ребенка.
	4	Тема-8. Счастливый учитель – счастливый ребенок.
5 день	4	Тема-9. Потенциал гуманной педагогики в развитии педагогического коллектива.
	4	Тема10. Аффективно- эмоциональный контекст взаимоотношений в педагогическом коллективе.
6 день	8	Обязательные учебные модули
7 день	4	Подготовка ИАР (оформление, проработка)
	4	Тема 11. Формирование педагогического коллектива: методология, стратегия, психолого-педагогические технологии.
8 день	4	Тема 12. Психологический практикум раскрытие личностного потенциала и развития педагогического коллектива. Технологии принятия совместного решения.
9 день	4	Психологический практикум раскрытие личностного потенциала и развития педагогического коллектива. Тренинг коллегиальной поддержки и самоподдержки.
	4	Итоговая аттестация

Руководитель программы _____ Д.О. Смирнов.